

Павлодар мемлекеттік педагогикалық университетінің
ғылыми, ақпараттық-талдамалы журналы
Научный информационно-аналитический журнал
Павлодарского государственного
педагогического университета



2004 жылдан шығады
Основан в 2004 году

**ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ХАБАРШЫСЫ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК
КАЗАХСТАНА**

I '2018

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК КАЗАХСТАНА
СВИДЕТЕЛЬСТВО
о постановке на учет средства массовой информации
№9076-Ж
выдано Министерством культуры, информации и спорта
Республики Казахстан
25.05 2008 года

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. Нухулы, доктор химических наук, профессор

Зам. главного редактора

А.К. Свидерский, доктор химических наук, профессор

Ответственный секретарь

Д.Ж. Сакенов, кандидат пед. наук, профессор (ПГПУ)

Члены редакционной коллегии

А.К. Кусаинов, доктор пед. наук, профессор, лауреат Государственной премии РК, президент Академии педагогических наук Казахстана

Д. Камзабекулы, доктор филологических наук, профессор (ЕНУ им. Л.Н. Гумилева)

Р.К. Толеубаева, доктор педагогических наук, профессор (КазНПУ им. Абая)

Г.К. Ахметова, доктор пед. наук, профессор, председатель правления АО «НЦПС Орлеу»

К.К. Жампеисова, доктор пед. наук, профессор (КазНПУ им. Абая)

В.В. Егоров, доктор пед. наук, профессор (КарГТУ)

С.К. Бердыбаева, доктор пед. наук, профессор (КазНУ им. аль-Фараби)

Н.С. Сафаев, доктор пед. наук, профессор (ТГУ им. Низами, г. Ташкент)

А.А. Петрусевич, доктор пед. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

Н.В. Чекалёва, доктор пед. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

А.Ф. Филатова, доктор пед. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

А.К. Нургалиева, доктор пед. наук (ПГПУ)

Г.Е. Отепова, доктор ист. наук (ПГПУ)

Д.Ж. Сакенов, кандидат пед. наук, профессор (ПГПУ)

С.Н. Сутжанов, доктор филол. наук (ПГПУ)

Ж.А. Усин, доктор пед. наук, профессор (ПГПУ)

Технический секретарь

Г.С. Салменова

Тематическая направленность журнала «Педагогический вестник Казахстана»:
педагогические, гуманитарные, социальные науки, образование.

Периодичность: 4 номера в год.

Язык публикуемых статей: казахский, русский, английский языки.

*Жоғары мектептің өзекті мәселелері
Актуальные проблемы высшей школы*

Қ.М. Тайболатов

Педагогикалық оқу орны студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамыту жолдары 4

З.К. Темиргазина

Концепция «словаря-справочника ключевых понятий казахской культуры для иностранцев» 15

*Өлкетану
Краеведение*

Д.Ж. Сакенов

Этнопедагогические основания мультикультурализма 23

*Ғылым мен білім берудегі қазіргі заманғы зерттеулер
Современные исследования в науке и образовании*

Ш.М. Ахметова, Б.Т. Жангазина

Павлодар көлік және коммуникациялар колледжі студенттерін ұжымдық іс-әрекетке тәрбиелеудің ғылыми негіздері..... 33

*ПМПИ 55 жыл
55 лет ПГПИ*

М.Ш. Кунанбаева

Назначение педагога – любить 42

Правила для авторов 45

МРНТИ 14.35.07

Қ.М. Тайболатов¹

*¹Гуманитарлық факультет,
Қазақ гуманитарлық инновациялық-заң университетінің
2 курс магистранты,
Қазақстан Республикасы, Шығыс Қазақстан облысы, Семей қаласы*

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОҚУ ОРНЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ОҚУ-ТАНЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТІ ТАБЫСТЫЛЫҒЫН ДАМУ ЖОЛДАРЫ

Аңдатпа

Мақалада «табыстылық», «оқу іс-әрекеті», «танымдық іс-әрекет», «іс-әрекет табыстылығы», «оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы» ұғымдары жан-жақты қарастырылып, теориялық талдау жасалынды. Отандық және шетелдік ғалымдардың табыстылық тұлғаның мотивациялық деңгейіне, іс-әрекет мақсатының сипатына және жұмыс істеу ниетіне байланысты бейімділігі, табысқа жету факторлары, табысты іс-әрекетке қызығушылығы, адам іс-әрекетінің табыстылық факторлары, өзін-өзі бағалауы, ұмтылу деңгейін, табыстылық адамның табысқа жетудің нәтижесінде немесе үміттенуінде пайда болатын күйі, іс-әрекеттің объективті нәтижесіне қатынасын, оқушылардың оқу әрекетіндегі табыстылық, оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін белсендіру және әлеуметтік табыстылықты дамытуын, ЖОО жүйесіндегі басқарушылық әрекеттің табыстылық факторы, оқу әрекетінің табыстылығын бағалау, студенттердің табысты оқуының психологиялық факторлары, студенттердің академиялық табыстылығы және табыстылықты педагогиканың категориялары ретінде, табысты кәсіби зерттеушілік іс-әрекет тұрғысынан да қарастырған еңбектері қарастырылды. Студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың мазмұндық-құрылымдық моделі ұсынылды. «Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесі негізінде эксперименттік және бақылау топтарының нәтижелері көрсетілді. «Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың негіздері» атты курс бағдарламасы ұсынылды.

Түйінді сөздер: табыстылық, даму, оқу-танымдық іс-әрекет, студент, түрткі.

КІРІСПЕ

Зерттеудің өзектілігі. Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» атты жолдауында «Ұлттың әлеуетін арттыру үшін мәдениетіміз бен идеологиямызды одан әрі дамытуымыз

керек. «Рухани жаңғырудың» мән-маңызы да нақ осында. Өзінің тарихын, тілін, мәдениетін білетін, сондай-ақ заманына лайық, шет тілдерін меңгерген, озық әрі жаһандық көзқарасы бар қазақстандық біздің қоғамымыздың идеалына айналуы тиіс» [1], – деп атап көрсетеді. Ал қоғам идеалына айналатын тұлға тәрбиелеуде жоғары оқу орны, оның ішінде педагогикалық оқу орнында сапалы маман даярлауда алар орны айрықша. Өйткені идеал тұлға – ол жан-жақты табысты тұлға.

Болашақ педагогтерді кәсіби құзыреттілігін қалыптастырып, жан-жақты дамыған, заманауи қарқынмен бірге жүре алатындай етіп тәрбиелеуде студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың маңызы зор. Өйткені біз осы студент бойында оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту арқылы оның табысты өмір сүруіне жол ашамыз. Ал, оқу-танымдық іс-әрекеті дамыған студент – ол белсенді, ұшқыр ойлы, ізденімпаз, бәсекеге қабілетті болып келеді.

Осы орайда ғылыми әдебиеттерге жүргізілген талдау зерттелініп отырған мәселенің көп жақтылығын, алыс және жақын шет елдік, отандық педагог, психолог, әлеуметтану, философтардың табыс, табыстылық мәселелерін әртүрлі аспектіде бірнеше бағыттарда қарастырғанын көрсетеді:

– табыстылық тұлғаның мотивациялық деңгейіне, іс-әрекет мақсатының сипатына және жұмыс істеу ниетіне байланысты бейімділігі, табысқа жету факторлары, табысты іс-әрекетке қызығушылығы (Дж. Аткинсон [2], Д. Мак-Клеланд [3], К. Роджерс [4], Э. Фром [5] және т. б.);

– адам іс-әрекетінің табыстылық факторлары, өзін-өзі бағалауы, ұмтылу деңгейі (Э. Эриксон [6], К. Левин [7], В.С. Мерлин [8], Е.П. Ильин [9], А.А. Реан [10], А. Бандура [11], М.Л. Кубышкина [12]);

– табыстылық адамның табысқа жетудің нәтижесінде немесе үміттенуінде пайда болатын күйі, іс-әрекеттің объективті нәтижесіне қатынасы (Б.Г. Афаньев [13], Н.А. Батулин [14], А.Н. Леонтьев [15], С.Л. Рубинштейн [16] және т. б.);

– оқушылардың оқу әрекетіндегі табыстылық, оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін белсендіру және әлеуметтік табыстылықты дамыту (Ш.А. Амонашвили [17], А.С. Белкин [18], О.А. Яшнова [19], Е. Рысбаев [20], А.М. Усенова [21] және т. б.);

– ЖОО жүйесіндегі басқарушылық әрекеттің табыстылық факторы, оқу әрекетінің табыстылығын бағалау, студенттердің табысты оқуының психологиялық факторлары, студенттердің академиялық табыстылығы және табыстылықты педагогиканың категориялары ретінде, табысты кәсіби зерттеушілік іс-әрекет тұрғысынан да қарастырады (Н.А. Курдюкова [22], С.Д. Смирнов [23], М.Р. Шабалина [24], Н.В. Калинина [25], Ш. Таубаева [26], А.Қ. Рысбаева [27], Н.А. Кулмышева [28], Д.А. Жансерикова [29] және т. б.).

Дегенмен ғалымдар еңбектеріне жасалған талдау педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту мәселесінің арнайы зерттеу нысаны болмағандығын көрсетеді.

Осы тұрғыдан алғанда, қазіргі заманғы рухани жаңғыру жағдайында педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытуда:

– педагогикалық оқу орындарында жоғары сапалы маман даярлау жүйесінде оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығының ғылыми-теориялық және практикалық негіздерінің жеткілікті деңгейде қарастырылмауы арасындағы;

– тұлғаның әрекет түрлерінде жетістіктерге жетуді қажетсінуі мен педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табысты етуге даярлау әдістемесінің жеткіліксіздігі арасында қарама-қайшылықтар туындап отыр.

Осы бөліп қарастырылған қарама-қайшылықтардың шешімін іздестіру, біздің мәселемізді айқындауға және зерттеу жұмысымыздың тақырыбын «Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту жолдары» деп тандауымызға негіз болды.

Зерттеу мақсаты. Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытудың теориялық негіздерін айқындай отырып, әдістемелік жүйесін жасап, оны тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында сынақтан өткізіп, дамытудың жолдарын анықтау.

Зерттеу міндеттері.

1. «Оқу-танымдық іс-әрекетіндегі табыстылық» ұғымын контент-талдау;
2. Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың құрылымдық-мазмұндық моделін жасау;
3. Студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың әдістемесін даярлап, оны тәжірибелік-эксперимент жүзінде тексеру.

Зерттеу нысаны: педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту үрдісі.

Зерттеудің пәні: педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту әдістемесі.

Зерттеудің болжамы, егер студенттердің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылық деңгейін дұрыс анықтап, табыстылығын дамыту үшін арнайы бағдарлама құрып, жұмыс жасаса, онда студенттердің оқу-танымдық іс-әрекетте табысқа жетеді, өйткені олардың оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығы даму арқылы сапалы маман болып шығуларына жағдай жасалынады.

Зерттеу әдістері: зерттеуге қойылған мақсаттарды шешу мен болжамдарды тексеруге бір-бірін толықтырушы және бірін-бірі тексеруші әдістер қолданылды:

– теориялық (ғылыми, әдістемелік әдебиеттерді талдау, модельдеу, жіктеу, жүйелеу, жалпылау, т.б.);

– диагностикалық (сауалнама, жеке және топтық әңгіме, сұхбат, бақылау, тестілеу, т.б.);

– статистикалық (зерттеу нәтижелерін математикалық-статистикалық өңдеу).

Сонымен қатар, студенттердің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын анықтау мақсатында келесі әдістемелер қолданылды:

– «Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесі (Т. Элерс).

Зерттеудің теориялық маңыздылығы:

– «табыстылық», «оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы» ұғымдары жан-жақты қарастырылып, теориялық талдау жасалынды;

– педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытудың құрылымдық-мазмұндық моделі құрылды.

Зерттеудің практикалық маңыздылығы:

– «педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың негіздері» атты элективті курс бағдарламасы әзірленді.

НЕГІЗГІ БӨЛІМ

Отандық ғалым Н. Кулмышева өз зерттеулерінде: «Оқу-танымдық іс-әрекет – шәкірттің ақыл-ой белсенділігі және оның өздігімен ізденіп оқуға мүмкіндік беретін әрекеті», – деп қарастырған [28].

М.Қ. Бапаева өзінің «Студенттердің психологиялық білім мен дағдыларды игеруі және танымдық іс-әрекет» атты мақаласында, «Оқу іс-әрекетінің табыстылығы – студенттердің білімі мен дағдылары, негізінен танымдық іс-әрекеттері арқылы қалыптасады. Оқыту әрекетінде студенттердің қызығушылығы, қабілеттері, мотивтері (ниеттері), темпераменті мен мінезі тағы басқа да психикалық қырларынан көрінеді. Сондықтан оқытушылар негізгі мақсатқа жету – қандай психикалық процестер, жағдайлар мен қасиеттерге байланысты екенін ажырата білуі керек. Оқу материалдарын қалай ұтымды пайдалану, теориялық және практикалық даярлығы бар болашақ мамандарды жан-жақты дамытуға қажетті оқыту жағдайларын да білуі қажет», – деп атап көрсетеді [30].

Таным теориясы оқу әрекетіне тікелей қатысты екені бәрімізге мәлім. Білім игеру әрқашан таныммен байланысты келеді. Сондықтан оқу және таным әрекеттері бір-бірімен тығыз байланысты, сол үшін оларды бірге қарастырып, келесідей контент-талдау жүргізгенді жөн көрдік (Кесте 1).

Кесте 1. «Оқу-танымдық іс-әрекетіндегі табыстылық» ұғымына контент-талдау

№	Анықтамалар	Авторлар
1	Танымдық іс-әрекет – оқу үрдісінің құрамына кіретін, арнаулы оқу орындарында қалыптасатын күрделі психологиялық білім.	Г. Асқарова [31]
2	Оқу-танымдық іс-әрекет – бұл арнайы оқушының өзі ұйымдастырған және адамзат баласы жинақтаған мәдени байлықты игеру мақсатында сырттай тану.	Е.Ж. Рысбаев [20]
3	Оқу-танымдық әрекет – студенттердің негізгі әрекеті болып есептелетін күрделі мәселе. Ол оқу міндеттерінің шешіліп, мақсаткерлік мотив, танымдық ақпаратты қабылдаудан бастап, күрделі шығармашылық үрдістің қалыптасуымен аяқталатын түрлі сезімдік іс-әрекеттермен және т.б. сипатталады.	Г.К. Ордабаева, Г.М. Мадиярова [32]
4	Іс-әрекет табыстылығы – тиімді оқыту мен тәрбиенің маңызды ішкі өлшемі.	А.Қ. Рысбаева [27]
5	Іс-әрекет табыстылығы – студенттің белсенділігінің дамуына ынталандырушы әсер ететін педагогиканың категориясы	А.К. Ершина, А.Д. Кожабекова [33]

Студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың мазмұндық-құрылымдық моделіне: мотивациялық компонент, процессуалдық іс-әрекет компоненті (Білік), рефлексиялық-бағалау компоненті (Дағды) деп үшке бөліп көрсетуге болады (Кесте 2).

Кесте 2. Студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың мазмұндық-құрылымдық моделі.

Компоненттер	Өлшемі, дамыту құралы	Көрсеткіштері
Мотивация	Мамандықтың маңызы түсіндіру; пәнге деген қызығушылығын арттыру; студенттердің жеке басын құрметтеу; оқу іс-әрекетіндегі табыстылыққа жетудің жолын ұсыну.	Мамандықтың маңызын түсіндіре отырып, пәнге деген қызығушылығын арттыра отырып, табыстылықтың маңызын түсінеді.
Процессуалдық іс-әрекет компоненті (Білік)	«Оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытудың жолдары» элективті курсы өткізу.	Оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту туралы теориялық білім ала отырып, оны практикада қолдану жолын меңгереді.
Рефлексиялық-бағалау компоненті (Дағды)	Оқу-танымдық іс-әрекетіндегі жетістіктер, сайыстарға, ғылыми-зерттеушілік жұмыстарға қатысуы және т.б.	Сайыстарға қатыса отырып, өзінің теориялық алған білімдерін зерттеу арқылы өмірде қолдана алады.

Кестеде көрсетілгендей, студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарына қызығушылығын дамытатын компоненттерін қарастырдық. Жалпы дамытудың 3 компонентті және оларды сипаттаудың негізгі белгілерін қамтиды. Ұсынылып отырған компоненттер өзара тығыз байланысты. Нақты жағдайда студенттер оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытуды белгілі бір ретпен жүзеге асырады.

Кез келген педагогикалық іс-әрекеттің тиімділігі оның диагностикалаудың негізінде анықталады. Зерттеуде қолданылатын педагогикалық диагностика тұтас алғанда оқыту үрдісінің нәтижесін ғана емес эксперименттік жұмыстың көрсеткіштерін айқындауға бағытталған. Зерттеу бойынша эксперименттік-тәжірибе жұмыстарына 98 студент қатысты: эксперименттік топта «Педагогика және психология», «Психология» мамандықтары бойынша 48 студент (Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті), ал бақылау тобында «Педагогика және психология», «Психология» мамандықтарының 50 студенті (Семей қаласының Шәкәрім атындағы МУ) қатысты.

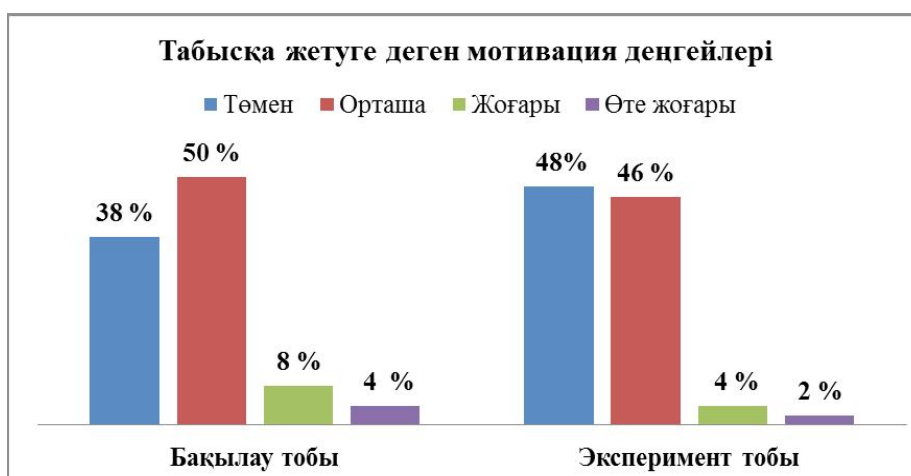
Ең бірінші анықтау эксперименті жүргізілді. Анықтау экспериментінің мақсаты – педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығының алғашқы мәліметтеріне сүйене отырып, дамытудың жолдарын анықтау.

«Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесі жүргізіліп, келесідей көрсеткіштерге ие болды: бақылау тобында табысқа жетуге деген мотивацияның төменгі деңгейі 38% болса, ал эксперимент тобында 48%-ды құрады. мотивацияның орташа деңгейі бақылау деңгейінде 50% көрсетсе, ал эксперимент тобында 46%-ды көрсетті, мотивацияның жоғары деңгейі бақылау тобында 8% көрсетсе, ал эксперимент тобында 4% көрсетті, табысқа жету мотивациясы өте жоғары бақылау тобында 4% көрсетсе, ал эксперимент тобында 2% көрсетті (Кесте 1).

«Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесі жүргізіліп, келесідей көрсеткіштерге ие болды: бақылау тобында табысқа жетуге деген мотивацияның төменгі деңгейі 38% болса, ал эксперимент тобында 48%-ды құрады. мотивацияның орташа деңгейі бақылау деңгейінде 50% көрсетсе, ал эксперимент тобында 46%-ды көрсетті, мотивацияның жоғары деңгейі бақылау тобында 8% көрсетсе, ал эксперимент тобында 4% көрсетті, табысқа жету мотивациясы өте жоғары бақылау тобында 4% көрсетсе, ал эксперимент тобында 2% көрсетті (Гистограмма 1).

Қалыптастырушы эксперимент негізінде «Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың негіздері» тақырыбы бойынша элективті курс жүргізілді. Курстың мақсаты, студенттерге оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы туралы теориялық білім бере

отырып, табыстылықты арттырудың жолдарын көрсету. Жалпы курс 15 дәріс сағатынан және 30 сағат тәжірибелік сабақтарға арналған. Курс бағдарламасының мазмұнында «табыстылық туралы түсінік», «оқу-танымдық іс әрекет» түсінігі, «оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы» ұғымының мазмұндық сипаты, оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытудың өзектілігі, оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын зерттеген ғалымдар тәжірибесі, оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамытудың маңызы, оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын СӨЖ тапсырмалары арқылы дамыту, интерактивті оқыту әдістерін қолдану арқылы оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту, ғылыми-зерттеу жұмысының студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудағы орны, табысты студент – сапалы маман, – тақырыптары қарастырылған.



Гистограмма 1. «Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесінің көрсеткіштері

ҚОРЫТЫНДЫ

«Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамыту жолдары» тақырыбына жазылған жұмысты былайша қорытынылауға болады:

1. Студенттердің, әсіресе педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту және анықтау бүгінгі күннің өзекті мәселесі. Өйткені табысты студент – ол табысты маман. Табысты маман – еліміздің жарқын болашағы.

2. Әр ғылым салаларында «оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы» ұғымына берілген анықтамаларды саралай келе, оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығы дегеніміз – студенттердің білімі мен дағдылары, негізінен танымдық іс-әрекеттері арқылы қалыптасады, яғни оқу әрекетін табысты қылу ол тікелей таным әрекетіне байланысты.

3. «Тұлғаның табысқа жетудегі түрткісін диагностикалау» әдістемесінің қорытындысы бойынша бақылау және эксперимент топтарында да мотивацияның орташа деңгейі басымдылық көрсетті, демек мотивациясын арттыру керектігі көзделеді.

4. Студенттердің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың мазмұндық-құрылымдық моделін толығымен жүзеге асырылып, оң нәтижесін берді.

5. «Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын дамытудың негіздері» тақырыбы бойынша элективті курс бағдарламасы әзірленді.

6. Дегенмен бұл жұмыстар жүргізілгенімен де, бұл қарастырылып отырған мәселені толыққанды шешеді деуге болмайды, сол себепті студенттердің оқу-танымдық қызығушылықтары мен кәсіби дағдыларын дамытуға байланысты жұмыстар жүргізуді қажет етеді.

Педагогикалық оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекет табыстылығын дамыту арқылы сапалы маман даярлайтынымыз анық.

ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 ҚР Президенті Н. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері», 2018 жылғы 10 қаңтар.

2 **Аткинсон Дж.** Теория о развитии мотивации. – М.: Педагогика, 1996. – 235 с.

3 **Мак-Клеланд Д.** Мотивация человека. – СПб.: Питер, 2007. – 667 с.

4 **Роджерс К.** Свобода учиться [Текст] / К. Роджерс, Д. Фрейберг. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 512 с.

5 **Фромм Э.** Бегство от свободы. Человек для самого себя. – М.: Изида, 2004. – 400 с.

6 **Эриксон Э.** Идентичность: юность и кризис. – М., 2006. – 312 с.

7 **Левин К.** Динамическая психология: избранные труды. – М.: Смысл, 2001. – 572 с.

- 8 **Мерлин В.С.** Очерк интегрального исследования индивидуальности. – М.: Педагогика, 1986. – 254 с.
- 9 **Ильин Е.Н.** Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.
- 10 **Реан А.А.** Социализация личности. – СПб.: Питер, 2006. – 151 с.
- 11 **Бандура А.** Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 322 с.
- 12 **Кубышкина М.Л.** Психологические особенности мотивации социального успеха: дисс. к.псих.н. – СПб., 1997. – 207 с.
- 13 **Ананьев Б.Г.** Психология педагогической оценки. – М., 1980. – 268 с.
- 14 **Батурын Н.А.** Успех, неудача и результативность деятельности // Психологический журнал. – 1987. – №3. – 87-94 с.
- 15 **Леонтьев А.Н.** Психология смысла. – М., 2003. – 216 с.
- 16 **Рубинштейн С.Л.** Принцип творческой самодеятельности // Вопросы психологии. – 1986. – №4. – 34-37 с.
- 17 **Амонашвили Ш.А.** Размышления о гуманной педагогике. – М., 1996.
- 18 **Белькин А.С.** Ситуация успеха. Как ее создать? – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
- 19 **Яшнова О.А.** Социально-педагогические факторы успешности обучения и воспитания младших школьников: Монография. – М., 2002.
- 20 **Рысбаев Е.Ж.** Қазіргі ауыл мектептерінде оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін белсендіру. Педагогика ғыл.канд. ғыл.дәр.алу үшін дай. Дисс. Авторефераты. Қазақстан Республикасы, Түркістан, 2008. – 25 б.
- 21 **Усенова А.М.** Болашақ бастауыш сынып мұғалімдерінің әлеуметтік табыстылығын дамыту. Философия докторы (PhD) дәр, алу үшін дай. дисс. – Алматы, 2016. – 197 б.
- 22 **Курдюкова Н.А.** Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема: дисс. к.псих.н. – СПб., 1997.
- 23 **Смирнов С.Д.** Психологические факторы успешной учебы студентов вуза // Вестник Московского университета. – Серия 20: Педагогическое образование. – 2004. – №1. – 10-35 с.
- 24 **Шабалина М.Р.** Педагогические условия повышения академической успешности студентов: диссертация ... кандидата педагогических наук. – Москва, 2010. – 215 с.
- 25 **Калинина Н.В.** Психологическая помощь учащимся в достижении социальной успешности // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденция развития. – 2010. – №3. – 15-21 с.
- 26 **Таубаева Ш.Т.** Научно-педагогическое исследование: методология и методика: учебное пособие. – Алматы, 2010. – 238 с.

27 **Рысбаева А.К.** Методология развития успешности деятельности как категории педагогики: автореф. ... д.п.н.: 13.00.01 – Алматы: Каз.Гос.ЖенПИ, 2004. – 53 с.

28 **Кулмышева Н.А.** Жоғары оқу орын студенттерінің оқу-танымдық іс-әрекеті табыстылығын қалыптастырудың педагогикалық шарттары // педагогика ғыл.канд. ғылыми дәрежесін алу үшін дай.дисс.авторефераты. – Алматы, 2010.

29 **Жансерикова Д.А.** Студенттердің танымдық іс-әрекеті мотивациясына жалпы мағыналық қор құру мен жаңсақ нанымдардың әсер етуін зерттеу. Психология ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындаған диссертация авторефераты. – Алматы, 2010. – 25 б.

30 **Бапаева М.Қ.** Студенттердің психологиялық білім мен дағдыларды игеруі және танымдық іс-әрекет // ҚазҰУ хабаршысы. Психология және социология сериясы. – 2010. – №3. – 29-36 бб.

31 **Асқарова Г.** Танымдық іс-әрекетті қалыптастыру // Қазақстан мектебі. – 2007. – №2. – 23-25 б.

32 **Ордабаева Г.К., Мадиярова Г.М.** Студенттерде танымдық іс әрекетті қалыптастырудың психологиялық педагогикалық негіздері // http://izdenister.kaznu.kz/files/parts/2014_3/2014_3_58.pdf

33 **Рысбаева А.К., Ершина А.К., Кожобекова А.Д.** Интерактивное обучение в вузе: аспект успешности учебной деятельности студентов // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №11. – С. 55-56.

К.М. Тайболатов¹

Пути развития успешности учебно-познавательной деятельности студентов педагогических вузов

¹Гуманитарный факультет,
Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет
город Семей, ВКО, Республика Казахстан

К.М. Taibolatov¹

Ways of development of educational – cognitive activity of students are in pedagogical institutions of higher learning

¹Humanitarian faculty,
Kazakh Humanitarian Law Innovative University
Semey, East Kazakhstan region, Republic of Kazakhstan

Аннотация

В статье исследуется теоретический анализ терминов «успех», «учебная деятельность», «познавательная деятельность», «успешность деятельности», «успешность учебно-познавательной деятельности». Рентабельность отечественных и зарубежных ученых зависит от уровня мотивации

личности, характера, цели и намерения работать, факторов успеха, интереса к успешной деятельности, факторов успеха человеческой деятельности, самооценки, уровня аспирации, как результат или ожидание, отношение к объективному результату деятельности, успех студентов в учебной деятельности, активизация образовательной и познавательной деятельности студентов и социальный класс и развитие, фактор успеха действий управление университета в успешных студентах оценить успешность учебной деятельности, образования и психологических факторов студентов, академические успехи и рентабельность педагогики как успешные профессиональные категории рассматривались с точки зрения научно-исследовательских работ действия. Представлена модель развития успешности учебно-познавательной деятельности студентов. Результаты экспериментальной и контрольной групп были показаны на основе методологии «Диагностика в достижении успеха человека». Представлена учебная программа «Основы развития успешной познавательной деятельности студентов педагогических учебных заведений».

Ключевые слова: успешность, развитие, учебно-познавательная деятельность, студент, мотивация.

Summary

The article analyzes the theoretical analysis of the terms «success», «educational activity», «cognitive activity», «success of activity», «success of educational and cognitive activity». The profitability of domestic and foreign scientists depends on the level of motivation of the individual, the nature of the goal and the intention to work, the success factors, the interest in successful activity, the success factors of human activity, self-esteem, aspiration level, as a result or expectation, attitude to the objective result of the activity, the success of students in the academic activities, the activation of educational and cognitive activities of students and social class stiliqtı development, the success factor of the management action of the university in a successful student x evaluate the success of educational activities, education and psychological factors of students academic success and profitability of pedagogy as successful professional categories was considered with the viewpoint of scientific research activities. The model of educational and cognitive development of students is presented. The results of the experimental and control groups were shown on the basis of the methodology «Diagnosis in achieving human success.» The program «Foundations of development of successful cognitive activity of students of pedagogical educational institutions» is presented.

Keywords: success, development, educational and cognitive activity, student, motivation.

МРНТИ 14.32.05

З.К. Темиргазина¹*Факультет филологии и истории,**¹Павлодарский государственный педагогический университет,**г. Павлодар, Павлодарская область, Республика Казахстан***КОНЦЕПЦИЯ «СЛОВАРЯ-СПРАВОЧНИКА КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ
КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ»***Аннотация*

В статье обосновывается актуальность и необходимость разработки справочника основных понятий казахской ментальной культуры для иностранцев, рассматривается его научная новизна, теоретико-прикладная значимость. Авторы детально излагают концепцию словаря, методы и аспекты, необходимые для достижения поставленной цели. В словаре будут описаны важнейшие для понимания образа мышления, поведения казахов макроконцепты «уақыт», «кеңістік», «қозғалыс» и др., состоящие из комплекса взаимосвязанных концептов и субконцептов.

Ключевые слова: ключевое понятие, казахская культура, макроконцепт, словарь-справочник, уақыт, кеңістік, қозғалыс.

Взаимодействие языка и культуры в различных аспектах ее рассмотрения было и остается одной из важнейших проблем и исследовательских направлений современного гуманитарного знания. Попытка осмысления данной проблемы в рамках разработки предлагаемого нами «Словаря-справочника ключевых понятий казахской культуры для иностранцев» проводится с позиций когнитивной лингвистики и лингвокультурологии и состоит в детальном изучении средств и способов лексикографирования ключевых понятий казахской культуры, составляющих «культурный код нации». Избранный научный подход, основанный на полипарадигмальности современных лингвистических исследований, позволит по-новому взглянуть на когнитивные аспекты взаимодействия языка и культуры, роль человека в этом процессе, его архетипических представлений, интуитивных и обыденных знаний.

Следует отметить, что интерес и обращение к вопросам лексикографического описания феноменов культуры в разных странах существует уже давно. Словари и справочники выступают как средства отражения и фиксации культурной информации об определенном обществе, его этнической уникальности, специфике его мировосприятия. Потребность в словарях культуры сегодня, в эпоху глобализации

и серьезных социальных и политических катаклизмов, особенно высока. Подобные издания способны не только предотвратить коммуникативные сбои в общении представителей разных культур, обеспечить «диалог культур», но и способствовать популяризации этнических культур, их «продвижению» на мировой арене.

Приведем слова Президента Н.А. Назарбаева из его программной статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – это важнейшая черта патриотизма. Это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов. Когда сегодня говорят о воздействии чуждых идеологических влияний, мы не должны забывать, что за ними стоят определенные ценности, определенные культурные символы других народов. А им может противостоять только собственная национальная символика [1].

Наиболее активно, даже можно сказать агрессивно, экспансией своей культуры по всему миру занимаются представители англо-американской культуры, чему во многом способствуют многочисленные словари и справочники культурологического, лингвострановедческого плана, изданные как в самих США и Великобритании, так и за рубежом, в частности в России. Это – «Словарь культурной грамотности» Э. Хирша [2], лингвострановедческий словарь «Great Britain» А. Рума [3], «Словарь британской и американской культуры» Дж. Кроутера [4], «Americana» под ред. Г. Чернова [5], «Жизнь и культура США» О. Леонтович и Е. Шейгал [6] и многие другие. Известны также словари и справочники культур других стран.

В Казахстане также сложилась глубокая традиция описания казахской культуры, в том числе и посредством лексикографирования культурной информации. Следует упомянуть базовые исследовательские труды в этой области, такие как «Мир казаха» А. Маргулана [7], «Мир казахов» А. Сейдимбека [8], «Казахские народные обычаи» М. Шорманова [9], «Казахские обычаи и обряды» С. Кенжеахметұлы [10], «Национальная кухня казахов» С. Кенжеахметұлы [11], «Словарь евразийской лингвокультуры Казахстана» под ред. З.К. Сабитовой [12] и т. д. Однако, что касается словарей культуры и особенно словарей нового типа, к сожалению, приходится констатировать, что в нашей стране подобные научные проекты осуществляются крайне редко.

Большинство изданной в мировой практике на данный момент словарно-справочной литературы – это либо страноведческие словари, так называемые словари фоновых знаний, целью которых является «культурная грамотность» их пользователей посредством изучения реалий иноязычного мира либо культурологические (этнографические) словари, предоставляющие структурированную систему сведений, в основном фактологического характера, об истории, обычаях, традициях определенной этнокультурной общности.

Разрабатываемый нами «Словарь-справочник» представляет собой совершенно новый тип словарной литературы. Это – культурно-антропологический словарь, т.е. словарь ключевых концептов, репрезентирующих пространство культуры казахов. Следует отметить, что в казахстанской науке имеется ряд культурологических и филологических исследований, касающихся важных для казахской культуры понятий, отражающих значимые фрагменты концептуального мировоззрения и мироощущения казахов. Это исследование концептов и лингвокультурем «дала», «жусан», «шанырак», «юрта» [13; 14], «семья» [15], «жан» [16], «уақыт» [17]. Но, во-первых, эти работы адресованы прежде всего ограниченной, научной, аудитории и не находятся в широком доступе. К тому же, в основном, эти работы касаются концептов предметной природы, имеющих символическое или обрядно-культурное значение [16]. В некоторых исследованиях концепты казахской культуры «подменяются» соответствующими концептами русской культуры [15], а иногда приводятся лишь названия концептов в разных языках без их анализа и сопоставления [17]. Исследования концептов высокого уровня абстракции, так называемых макроконцептов или концептосфер, типа «уақыт», «кеңістік», «қозғалыс» и т.п. в казахстанской науке единичны [12].

Актуальность и новизна нашего исследования определяются также его сопоставительным характером: абстрактные концепты, являющиеся культурными универсалиями, рассматриваются в «Словаре-справочнике» в трех культурных проекциях – казахской, русской и англо-американской, что позволит пользователям-представителям этих лингвокультур не только постараться понять «чужое» мировидение, но и глубже постичь «свое» собственное. Известно, например, что «уақыт» / «время» и «кеңістік» / «пространство», «қозғалыс» / «движение», «табиғат» / «природа», «халық», «өмір», «өлім» в языковых картинах мира казахов и русских имеют свои принципиальные отличия, однако в научном описании отсутствуют исследования сравнительно-сопоставительного характера, которые дают возможность вычленить особенное, специфическое, присущее конкретному этносу и картине мира осмысление этих культурных универсалий. Российский ученый казахского происхождения У.М. Бахтикиреева отмечает следующий тревожный факт: «Немало казахов, живущих в Российской Федерации, а также и в Республике Казахстан, хорошо знают различия в русской и английской языковых картинах мира, но едва ли аналогичные знания они могут предоставить о казахском языке в сравнении с русским» [18].

Таким образом, словарь-справочник, помимо научной новизны, имеет и очевидное прикладное применение (в межкультурной коммуникации, учебной практике, информационно-пропагандистских целях).

Существует немало примеров жизненных ситуаций, свидетельствующих о необходимости и практической востребованности нашего проекта, основной целью которого является пропаганда и продвижение казахской культуры, знаний об особенностях казахской ментальности на международном уровне. Так, журналист газеты «Караван» буквально на днях опубликовал интервью с двумя иностранцами, посетившими выставку ЭКСПО и некоторые города Казахстана:

«– Мы совсем ничего о вас, казахах, не знаем, – начинает Бартоломео. – Ни в Испании, откуда я родом, ни в Гондурасе, откуда родом Карлос, нет вообще никакой информации о Казахстане. Мы совсем ничего не знаем о вашей культуре, традициях, людях. Очень жаль, ведь ваша страна очень богата и имеет очень интересную историю...

– Какой дадите нашему правительству конкретный совет по развитию туризма?

– Правительству?! О, круто! Ну, если мы должны дать какой-то совет вашему премьер-министру, то пусть он будет таковым: продолжайте улучшать ваш туристический сервис и активнее рассказывать о Казахстане далеко за его пределами. Пока что о вашей прекрасной стране мало кто что-либо из иностранцев знает. Но теперь мы обязательно будем каждому нашему знакомому как в Испании, так и во Франции, где мы проживаем, рекомендовать приехать сюда снова и снова, чтобы узнать больше о ваших людях и о вашей культуре» (см. об этом подробнее: [19]).

Действительно, иностранцы (туристы, бизнесмены, студенты, ученые) хотят знать больше о культуре казахов, об их образе жизни и мышления, причем из надежных, общедоступных источников, но пока таких справочников, специально предназначенных для иностранцев, желающих ознакомиться с мировоззрением, мировосприятием казахов, наша наука предложить не может. Не всякий иностранец будет читать специальную научную литературу по культурологии, психологии, культурной антропологии казахов, тем более ее нет в открытых интернет-ресурсах.

Подобные справочники необходимы и самим казахам. Так, У.М. Бахтикирева пишет о том, что «на основании проведенного исследования в РУДН и МГИМО выяснилось, что большинство студентов – этнических казахов, обучающихся в российских вузах, не могут назвать основополагающие концепты культуры на казахском языке (даже такие, как Млечный путь). И этническая размытость по сравнению с другими студентами из стран СНГ характерна для казахов» [18].

В предлагаемом «Словаре-справочнике» будут описаны абстрактные понятия, отражающие ценности наднационального характера, являющиеся доминантными для любой культуры, но имеющие своеобразную концептуализацию и объективацию в каждой национальной культуре. К таким понятийным абстракци-

ям высокого уровня относятся «уақыт», «кеңістік», «қозғалыс», «табиғат» и др. К ключевым концептам можно отнести и ряд важнейших для казахов этических понятий – «жақсылық», «жамандық», «намыс» и проч. Сложность передачи смысла этических понятий на ином языке доказывает следующий факт: на казахском языке понятие «зло» скорее ближе к субъективной установке, чем объективному принципу [20].

Каждый из перечисленных концептов является настолько глобальным и определяющим для национальной ментальности, что представляет собой концептосферу, или макроконцепт, т.е. своеобразный комплекс связанных между собой в содержательном, структурном плане концептов и субконцептов. Изучение именно подобных концептов дает понимание глубинных черт этнической ментальности, оказывающих сильное влияние на этническую идентичность казахов и сохраняющихся независимо от внешних факторов развития общества – экономического уровня жизни, развития техники, информационных технологий и т.п. Понятия же предметной природы являются всего лишь составной частью макроконцептов и отражают эти глубинные этнические особенности.

Значимость реализации данного исследования, в силу отсутствия аналогов разрабатываемому справочнику, представляется очень высокой прежде всего в национальном масштабе:

во-первых, в социально-экономическом плане, поскольку он внесет свой вклад в развитие туристической сферы и будет способствовать возрастанию привлекательности страны; в развитие международных экономических связей, в подготовку и организацию международных деловых переговоров в бизнес-сфере;

во-вторых, в учебно-образовательном плане, поскольку подобный словарь-справочник может активно использоваться в процессе преподавания казахского языка, этнокультурологии, лингвострановедения студентам-иностранцам для ознакомления с казахской культурой и образом мышления и жизни казахского народа, а также в обучении межкультурной коммуникации студентов отечественных вузов;

в-третьих, в научно-исследовательском плане как новое гуманитарное знание для культурологов, филологов и т. д.

До сих пор интерес носителей других культур к своеобразной духовной культуре и ментальности казахов носил устойчивый социальный интерес, но не обеспечивался доступными, просто изложенными, надежными с научной точки зрения источниками, каким представляется разрабатываемый словарь-справочник. Существенным достоинством словаря-справочника выступает его краткость, простой стиль изложения, в котором практически отсутствуют сложные термины и научная лексика, что делает его доступным для чтения и понимания широким кру-

гам желающих поближе ознакомиться с образом мышления и видения казахского народа.

В силу существующего социального спроса и экономической заинтересованности в популяризации и продвижении на международном уровне казахской культуры, демонстрации своеобразия образа жизни и мышления казахов, разработка подобного словаря-справочника находится в трендах научных областей (филологии, культурологии), экономической сферы (туризм, деловая бизнес-сфера) и образовательной сферы (использование в практике преподавания для студентов-иностранцев).

«Сегодня не только отдельный человек, но и нация в целом имеет шанс на успех, только развивая свою конкурентоспособность. Это означает прежде всего способность нации предложить что-либо выигрышное по цене и качеству на региональных и глобальных рынках. И это не только материальный продукт, но и знания, услуги, интеллектуальные продукты, наконец, качество трудового ресурса. Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов, становится фактором успеха нации», – говорит Президент Казахстана Н.А. Назарбаев [1].

Несмотря на то, что «Словарь-справочник ключевых понятий казахской культуры для иностранцев» имеет преимущественно прикладную значимость для социально-экономической сферы, его разработка окажет влияние и на развитие науки – получение нового гуманитарного знания междисциплинарного характера, включающего филологические, культурно-антропологические, этнопсихологические факты.

В силу междисциплинарного характера исследование будет основано на данных языка – фразеологического, паремиологического фонда, классических текстов, которые дают объективную фактологическую базу исследования, на исторических и культурологических данных, которые будут подкреплять аргументами выводное знание. Таким образом, в итоге будет получено новое гуманитарное знание, включающее в себя сведения о глубинных архетипических представлениях казахов об окружающем мире – времени, пространстве, природе, жизни и смерти, добре и зле, которые составляют этническую идентичность казахской нации и остаются неизменными, независимо от внешних факторов – экономического уровня жизни, развития новых технологий и информационной среды, геополитических изменений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 **Назарбаев Н.А.** Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. 12 апреля 2017. Астана, Ак Орда. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya
- 2 **Hirsch E.D., Jr., Joseph F. Kett, Trefil J.** The Dictionary of Cultural Literacy. What Every American Needs to Know. New York, 1988. 254 p.
- 3 **Room A.** Dictionary of Britain. Oxford University Press, 1987, 557 p.
- 4 **Crowther J., Kavanagh K.** Oxford Guide to British and American Culture. Oxford, New York, 2001. 607 p.
- 5 **Americana.** Англо-русский лингвострановедческий словарь / Под ред. Г.В. Чернова. – Смоленск, 1996. 1185 с.
- 6 **Леонтович О.А., Шейгал Е.И.** Жизнь и культура США. Англо-русский лингвострановедческий словарь. – Волгоград. 1998. 416 с.
- 7 **Маргулан А.Х.** Мир казаха. Алматы, 1997. 57 с.
- 8 **Сейдимбек А.** Мир казахов. Этнокультурологическое переосмысление. Пер. с каз. – Алматы: Рауан, 2001. 576 с.
- 9 **Шорманов М.** Казахские народные обычаи. 2-е изд., доп. – Астана: Алтын кітап, 2007. – 128 с.
- 10 **Кенжеахметұлы С.** Казахские обычаи и обряды. – Алматы: Атамұра, 2015. 224 с.
- 11 **Кенжеахметұлы С.** Национальная кухня казахов. – Алматы: «Алматыкітапбаспасы», 2010. 240 с.
- 12 **Сабитова З.К., Жанкидинова Г.Т, Складенко К.С., Шантаева, Д.С., Шетиева А.Т.** Словарь евразийской лингвокультуры Казахстана. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. 186 с.
- 13 **Каракузова Ж.К., Хасанов М.Ш.** Космос казахской культуры. – Алматы: Евразия, 1993. – 79 с.
- 14 **Шаханова Н.** Мир традиционной культуры казахов: этнографические очерки. – Алматы: Казахстан, 1998. – 184 с.
- 15 **Агаркова О.А., Мезенцева А.В.** Концепт «семья» в казахской национальной культуре // Современные проблемы науки и образования. – 2015. №1-1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19317>
- 16 **Айдарбекова А.С.** Предметные признаки в структурах русского концепта «душа» и казахского концепта «жан» // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С. 1329-1332.

17 **Сандыбаева Н.А.** Темпоральная концептосфера в лингвофилософском аспекте. [Электронный ресурс]. Режим доступа: global.org/sites/default/files/publications

18 **Бахтикиреева У.М.** О казахской филологии: взгляд извне. Вестник КарГУ, 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://articlekz.com/article/6461>

19 **Газета «Караван»** [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.caravan.kz/gazeta/chto-razdrazhaet-inostrancev-v-kazakhstane-399939/>

20 **Кодар А.** Философская терминология как творение концептов: из опыта переводов творческой билингвальной личности // МЕГАЛЮГ. – 2009. – №2. – С. 243-247.

З.К. Темірғазина

«Қазақ мәдениетінің негізгі ұғымдарының шетелдіктерге арналған сөздік-анықтама» концепциясы

Z.K. Temirghazin

Concept «Dictionary-directory of key concepts of kazakh culture for foreigners»

Аңдатпа

Мақалада қазақ мәдениетіндегі негізгі ментальділік ұғымдардың шетел азаматтарына арналған сөздік-анықтамасын жазып шығарудың өзектілігі мен қажеттілігі негізделеді, сөздіктің ғылыми жаңалығы мен теориялық-қолданбалы маңыздылығы анықталады. Авторлар сөздік-анықтама концепциясының алдына қойған мақсатына жету үшін әрбір әдіс-тәсілдерін, аспектілеріне тоқтап баяндайды. Сөздік-анықтамада қазақтардың тәртіп-тәрбиесіне, ой-түйсігіне, ойлау қабілеттеріне лайықты ең маңызды «уақыт», «кеңістік», «қозғалыс» және т.б. өзара тығыз қарым-қатынастағы макроконцептілер мен субконцептілер кешені сипатталады.

Түйінді сөздер: түйінді ұғым, қазақ мәдениеті, макроконцепт, сөздік-анықтама, «уақыт», «кеңістік», «қозғалыс».

Summary

The article proves the urgency and necessity of developing a directory of the basic concepts of the Kazakh mental culture for foreigners, its scientific novelty, theoretical and applied significance is considered. The authors detail the concept of the dictionary, the methods and aspects necessary to achieve the goal. The vocabulary will describe the most important for understanding the way of thinking, the behavior of the Kazakhs macro-concoctions «uakyt», «keiistik», «kozgalys», etc., consisting of a set of interrelated concepts and sub-concepts.

Key words: key concept, Kazakh culture, macroconcept, dictionary-reference, «uakyt», «kyistik», «kozalys».

Д.Ж. Сакенов¹

Факультет педагогики и спорта,

¹Павлодарский государственный педагогический университет,

г. Павлодар, Павлодарская область, Республика Казахстан

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА

Аннотация

В статье исследованы этнопедагогические основания мультикультурализма. Проведен этнопедагогический анализ различных теорий мультикультурализма, выявлены современные этнопедагогические основания моральных условий взаимного бесконфликтного сосуществования в мультикультурной среде. На субстрате мультикультурализма обоснована этнопедагогическая концепция диалога. В статье исследована и доказана этнопедагогическая значимость и перспектива мультикультурной модели интеграции общества и государства; мультикультурализм позволяет создать и развивать структуру общенациональной идентичности, где учитываются и сохраняются культурные идентичности всех граждан страны; мультикультурализм снимает барьеры и беззакония для представителей различных национальностей, обеспечивает им равный доступ к ресурсам и возможностям общества и государства. В статье доказано, что политика мультикультурализма есть единственный вариант создания и развития новых межнациональных отношений в современном обществе.

Ключевые слова: этнопедагогические основания, мультикультурализм, культура, концепции, среда

ВВЕДЕНИЕ

В современном этнопедагогическом представлении мультикультурное общество представляет собой конгломерат различных групп, вынужденных существовать совместно. Культура обладает двумя диаметрально противоположными смыслами. С одной стороны, она обозначает нечто общее, что присуще людям, с другой стороны, то, что их отчуждает друг от друга. Иначе говоря, культура – это то, что объединяет людей, но так же и то, что их разделяет [1; 2; 3]. Культуры распространяются в процессе миграции населения, трудовой миграции, вынужденного переселения, а также туристических визитов в другие страны. Глобализация приводит к тому, что человек в своей повседневной практике сталкивается с чрезвычайным многообразием культур, с множеством идентичностей. Начало формирования фи-

лософской теории и развернутая аргументация в пользу мультикультурализма было положено Ч. Тейлором [1].

В его концепции центральное место занимает индивид с его неотчуждаемым правом на сохранение собственной индивидуальности. Автор связал формулирование личностной идентичности с признанием (или непризнанием) той культуры, внутри которой данный индивид находится. Отказ в признании неизбежно будет иметь деструктивные последствия для жизни и индивида, и группы, с которой он или она идентифицируется. В своей работе философ обращается к традиции европейского Просвещения, в ходе которого, как он полагает, и получило распространение представление, что мы формируемся в процессе признания другими. Мультикультурализм Ч. Тейлора предстает как форма самоутверждения, он не ограничивается борьбой индивидов за признание, но распространяет требование признания оригинальности, своеобразия и равнозначности на идентичность групп. Поскольку все люди обладают одинаковым потенциалом для формирования и определения идентичности как индивидов, так и культур, необходимо, чтобы равное уважение оказывалось всем индивидам и культурам. Поскольку ученый рассматривает отдельные культуры в качестве строительных камней здания общества, принимаемых индивидами как данность, в которой они живут и которую бесконечно воспроизводят, то остается выдвинуть лишь одно моральное требование – приблизиться к этим культурам, помня об их равнозначности. Ч. Тейлор считает, что культуры, на протяжении длительного времени образующие смысловой горизонт для большого количества человеческих особей с разным характером и темпераментом, иными словами, выражающие их понимание доброго, святого и достойного восхищения, почти определенно содержат в себе нечто, заслуживающее нашего восхищения и уважения, даже если в этих культурах есть много, что мы бы с отвращением отвергли. В теории мультикультурализма Ч. Тейлора основное место занимает индивид со своим правом на сохранение собственной индивидуальности, а идентичность культуры опирается на идентичность индивида. Согласно этой теории, некой идеальной культуры не существует. О. Шпенглер, Т. Гоббс, А. Крестева [3; 4; 5; 6; 19] указывали на то, что все культуры развиваются автономно, и определения «передовые» или «отстающие» к ним не применимы, поэтому сравнивать их нельзя. Каждая культура по-своему уникальна, что объясняется ещё и историческим наследием каждой этнической группы, поэтому самым оптимальным вариантом будет сохранить всё лучшее из каждой из них и обеспечить равноправное представительство интересов всех этносов, проживающих на территории государства. Таким образом, нам необходимо проанализировать этнопедагогические основания мультикультурализма.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В этнопедагогической интерпретации теория мультикультурализма сосредоточивает свое внимание на моральных условиях взаимного бесконфликтного сосуществования в мультикультурной среде. Как бы ни была привлекательна эта идея, следует признать ее недостаточно последовательной. Было бы необоснованным заранее рассматривать культурные практики как равноценные, ибо само понятие ценности носит глубоко индивидуальный характер и обусловлено принадлежностью носителя культурной практики к той или иной исторической традиции. Поэтому наиболее оптимальным можно признать подход, предлагающий учитывать ценность других культурных практик, изучать их и вести диалог. Диалог может показать, что данная культурная практика действительно имеет ценность. В этом случае следует признать право сохранять культуру, а это значит, что мы должны быть готовы активно защищать данную культурную практику. Возможно, что большинство людей будет считать свои собственные культурные ценности универсальными, т.е. важными для всех, а другие культурные практики – неприемлемыми, таким образом, диалог может превратиться в конфликт. В процессе установления диалога между людьми и между культурами возникает вопрос: как понять «другого» как субъекта со своим собственным опытом?

Концепция диалога предполагает межсубъектное общение. Диалогическая традиция более или менее ярко представлена во многих национальных культурах и в различных этнопедагогических и философских течениях. Самый значительный вклад в разработку концепции диалога сделали такие выдающиеся ученые, как Beck U. [6], Bogoslovskiy, V. and T. Zhukova [7]. Само понятие «диалог» часто используется в нашей повседневной жизни как синоним коммуникации, общения, беседы, разговора. Иногда говорят еще о полилоге, имея в виду общение более чем двух субъектов. Если говорить о диалоге культур, то понимания диалога как словесного общения посредством обмена репликами (высказываниями) недостаточно. Слово «диалог» может иметь еще и другое значение. С одной стороны, оно шире указанного. Как считает Gabitov, T. and Az. Zholdubayeva [8], диалогические отношения – явление гораздо более широкое, чем отношения между репликами композиционно выраженного диалога, это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще все, что имеет смысл и значение. Где начинается сознание, там начинается диалог. Тезис Gabitov, T. and Az. Zholdubayeva об универсальности диалогических отношений в человеческой жизни относится к диалогу культур в мультикультурном обществе. Основываясь на этом, в контексте мультикультурного общества можно сказать, что в реальности такое общество существует за счет толерантности

своих граждан, но его развитие требует диалога. Иначе говоря, толерантность – необходимое условие мирного сосуществования, а диалог, в свою очередь, – условие и требование развития. Только во взаимодействии со средой, в общении с другими людьми внутри общества индивид приобретает качественные характеристики, он становится личностью, тем больше личностью, чем больше он представлен в других. Понятие «другой» (собеседник, противник самого себя) становится ключевым для Gabitov, T. and Az. Zholdubayeva, поскольку личность становится личностью и познает себя как таковую только в соотнесенности с «другим». Для личности культура выступает как форма самодетерминации индивида в горизонте личности, форма самодетерминации нашей жизни, сознания, мышления. Основанием поступков, действий человека как личности, направленных одновременно во вне, на других и вовнутрь, на себя, является свобода, определяющая самодетерминацию личности, реализующая ее жизнедеятельность (регулятивная функция культуры), позволяющая человеку выбирать идею о самом себе. Но самодетерминация индивида в горизонте личности в культурном контексте возможна лишь в диалоге. Karami Pour, Mohammadrreza [9] обращает внимание на то, что существует два подхода к бытию: мы можем смотреть на мир, как на скопление предметов и орудий, которые так или иначе могут служить нашим целям и интересам. Этот подход, по мнению философа, характерен для естествознания и обыденного сознания – он позволяет нам создавать упорядоченное мироощущение и ориентироваться в мире. По Jaspers, K. [10], когда мы говорим о физическом мире, о пространственно-временной структуре, о законе причинности, мы подчиняемся установке Я – Оно и используем соответствующий этой установке язык. Подход Я – Оно возможен как в отношении мира вещей, так и к людям. Но возможен и иной подход – подход, при котором понятие пространства, времени и причинности оказывается совершенно бессмысленным. Этот подход Jaspers, K. называет «актуализирующим», «встречающимся», «личностным», «диалогическим». Мы можем обращаться к предметам, людям как будто перед нами живое существо, личность, более того – друг. Я и Ты при этом вступают в онтологический диалог. Мир в таком случае предстает совершенно отличным от мира Оно и несоизмеримым с ним. Субъект как бы превращает объект в личность, объект зависит от субъекта так же, как и субъект от объекта. Разграничение двух сфер: Я – Оно, где осуществляется вещное отношение человека к миру, и Я – Ты, где реализуется аутентичное бытие, – явилось той ступенью, которая позволила более детально определить предмет философии диалога. Основная идея диалога Jaspers, K. заключается в том, что Я является не субстанцией, а связью, отношением с Ты, благодаря чему осуществляется истинное предназначение человека. В основании буберовского подхода положено убеждение о коммуникации как явлении, порождающем истинную сущность человека, интегрирующем

его в аутентичное бытие, которое философ не связывает ни с индивидуализмом, ни с коллективизмом. Pourhamrang, Nasrin [11] считает, что диалог и общение не тождественны, но общение включает в себя диалог как форму общения. Чужие сознания нельзя созерцать, анализировать, определять как объекты, вещи – с ними можно только диалогически общаться. Он предостерегает от примитивного понимания диалога как разных видов диалога, встречающихся в речи человека (научной, бытовой, моральной и т. д.), которые не имеют отношения к идее диалога в рамках диалоговой концепции культуры. В диалоге культур речь идет о диалогичности самой истины, о том, что понимание другого человека предполагает взаимопонимание «Я – Ты», как онтологически различных личностей, обладающих различными культурами, логиками мышления, различными смыслами истины, красоты, добра. Диалог, понимаемый в идее культуры, – это не диалог различных мнений или представителей, это – всегда диалог различных культур. С увеличением разнообразия философских воззрений продолжает развиваться идея многообразия культур, получают широкое распространение концепции культурного шока, где фиксируется потеря ориентации человека в чужой культуре, становится все более популярной точка зрения Robertson, Roland & Hak khandkar, Habib [12] о столкновении цивилизации, о возникновении линий будущих конфликтов там, где проходят цивилизационные разломы. Цивилизация, согласно Robertson, Roland & Hak khandkar, Habib, это наивысшая культурная общность и самый широкий уровень культурной идентичности. Люди разных цивилизаций по-разному смотрят на отношение между Богом и человеком, индивидом и группой, гражданином и государством, родителями и детьми, мужем и женой, имеют разные представления о соотносительности значимости прав и обязанностей, свободы и принуждения, равенства и иерархии. Цивилизация в состоянии расколотости, по мнению Robertson, Roland & Hak khandkar, Habib, лишает сознания своей идентичности». Но, с другой стороны, современное общество, это общество постмодерна, творческое общество, общество формирующейся культуры. Такое общество бросает вызов тому миру, где господствующим является враждебность ко всему иному. Общество культуры и есть, очевидно, единственно приемлемая модель мировой, или универсальной, цивилизации, решающей задачу человеческого объединения, примирения и согласования культурных основ человеческой жизни. Продолжая рассматривать существующую проблему, необходимо отметить мнение А.И. Куропятника [2], который утверждает, что философия мультикультурализма представляет собой синтез либеральной и коммунитаристской концепции, потому что в идеале она должна воплощать либеральное внимание к индивиду или же в контексте диалога культур к малым группам, различного рода меньшинствам либеральную справедливость, основанную на честности, и одновременно включать в себя коммунитаристское стремле-

ние к интеграции, взаимопониманию, комплексному равенству и солидарности». Подтверждением этого служит исследование, проведенное Akbayeva G.N., Ramashov N., Shaikhyzada Z.G., Kitibayeva A.K. [4], которое утверждает, что помимо концепции признания культурного разнообразия, мультикультурализм – это философская теория, представляющая собой синтез идей либерализма и коммунитаризма. Мультикультурализм как философская концепция возник в результате длительной дискуссии между представителями либерализма и коммунитаризма, которая в течение многих десятилетий оставалась одной из основных в философской науке. Обсуждение данных проблем вызвало к жизни две философских концепции: теорию мультикультурного гражданства философа Krasteva A. и теорию толерантности философа-коммунитариста Майкла Уолцера [19; 3]. Krasteva A. является одним из ведущих продолжателей идей Джона Ролза [3]. Он автор известнейшей в Америке и Западной Европе теории американского мультикультурализма и мультикультурного гражданства. Krasteva A. дополняет концепцию справедливости Д. Ролза в той ее части, которая касается соотношения справедливости и равенства в получении общественных благ. Его дополнение состоит в следующем суждении: мы относимся к людям как к равным, если устраняем не все неравенства, а только те, которые причиняют кому-либо ущерб. Если некоторые неравенства приносят всем пользу, способствуя развитию общественно-полезных талантов и видов деятельности, то каждый считает эти неравенства приемлемыми для себя. Krasteva A. полагает, что неравенства допустимы, если они улучшают мою, равную с другими, долю, но они недопустимы, если посягают на долю, которая полагается мне по справедливости. Центральная идея теории мультикультурного гражданства Krasteva A. состоит в следующем: наличие у индивидов неравных долей социальных благ считается справедливым, если индивиды заслужили эти неравенства, то есть если эти неравенства являются результатом выбора и индивидуальных действий. Неравенство в природных способностях и социальном положении нельзя признать справедливым – это вывод, вытекающий из концепции У. Кимлика, который справедливо предполагает, что нашей заслуги в том, что мы принадлежим к какой-либо расе, полу, классу, обладаем от рождения физическими особенностями, нет. Основываясь на этом, можно утверждать, что тема, поднятая Krasteva A., как мы можем сейчас оценить, является исключительно злободневной, особенно на фоне современных противоречий глобализации и культурного многообразия. Продолжая свои рассуждения, нельзя не заметить расхождение взглядов либералов и коммунитаристов. Krasteva A. критикует теорию М. Уолцера, обращая внимание на то, что М. Уолцер говорит о необходимости отделения политики от национальности в такой же степени, в какой она отделена от религии. Но Krasteva A. не согласна с ним. Она говорит о том, что государство не может отделиться от этниче-

ских проблем и этничности в целом. Без определенной государственной поддержки многие национальные меньшинства могут просто исчезнуть, потерять свою культурную идентичность. Вместе с тем ученый справедливо ставит вопросы следующего характера: во-первых, вопрос о причинах, по которым общество должно поддерживать этнокультурное разнообразие; во-вторых, вопрос о необходимости изучения этнических языков иммигрантов вместе с государственным языком и, в-третьих, вопрос о гражданстве, с которым непосредственно связана проблема этнотолерантности или этнотерпимости.

Резюмируя все вышеизложенное, отметим еще раз, что этнокультурные контакты являются неизбежной предпосылкой существования гармонии в современном мире. Этнокультура в жизни мультикультурного общества является более надежным базисом единства, нежели идеология [13–21]. Поэтому в настоящее время культуру как некий коммуникативный код относят к главенствующему средству объединения этномножества в единое целое, отводя ей роль места встречи открытого для большого количества групп. Не подлежит сомнению тот факт, что исчезновение любой этнокультуры является серьезной потерей как для государства, так и для всего человечества. Необходимо сохранение всех существующих этнокультур с их уникальными и неповторимыми чертами, включение их в общие процессы, обосновывая тем самым этнопедагогическую значимость мультикультурной модели интеграции. Мы считаем, что политика мультикультурализма есть единственный вариант создания новых межнациональных отношений в современных условиях.

ВЫВОДЫ

В этнопедагогическом аспекте, мультикультурализм – это не только образовательно-социальная политика для национальных меньшинств, как это часто воспринимается, а, скорее, механизм преодоления социального и психологического неравенства различных этногрупп. В этом проявляется компенсаторный характер мультикультурализма. Одной из целей мультикультурализма является создание такой структуры общенациональной идентичности, которая бы позволяла учитывать и сохранять этнокультурные идентичности всех граждан страны. Другой его целью является снятие барьеров для представителей различных национальностей, обеспечивая им равный доступ к ресурсам и возможностям общества. В этом смысле мультикультурализм может рассматриваться как один из способов построения современного справедливого общества, в котором все межнациональные противоречия ослабляются, и, в первую очередь, межкультурные. Если сум-

мировать существующие подходы к определению этого термина, то можно прийти к выводу, что понятие «мультикультурализм» означает сохранение этнокультурной идентичности и реализацию идей толерантности в многонациональном государстве. В результате проведенного исследования мы определяем это понятие как базовую категорию культуры, характеризующую бесконфликтное сосуществование и взаимодействие множества этнокультур на одной территории в условиях равноправия и свободы самоутверждения каждого представителя национальной культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Taylor Ch.** La politique de reconnaissance // Multiculturalisme. Difference et democratie. Paris. : Aubier, 1994.
- 2 **Куропятник А.И.** Мультикультурализм: проблемы социальной стабильности полиэтнических обществ. – СПб., 2000.
- 3 **Этнос и политика: Хрестоматия / Авт.-сост. А.А. Пра-заускас.** – М., 2000.
- 4 **Акбайева G.N., Ramashov N., Shaikhyzada Z.G., Kitibayeva A.K.** (2014). Multiculturalism: the new target of education policy in Kazakhstan. Life Sci J.11(12s): 235-239 (ISSN:1097-8135). <http://www.lifesciencesite.com>.
- 5 **Aniskin V.N., Bogoslovskiy V.I., Zhukova T.A., Bebell K.L.** (2014). The role of comparative research in the development of multiculturalism within educational systems. Life Sci J.11(8s):246-248 (ISSN:1097- 8135). <http://www.lifesciencesite.com>.
- 6 **Beck U.** (1998). Politik der Globalisierung. Frankfurt: Suhrkampf, P.57-58
- 7 **Bogoslovskiy, V. and T. Zhukova** (2012). Teachers' dynamics in the process of implementation of multicultural educational system. Date Views 20.03.2014 www.arsaconf.com/actual-conferences-and-papers.
- 8 **Gabitov, T. and Az. Zholdubayeva** (2012). Dialogue And Self-Identification Of Cultures Under Globalization. Saabbruken.
- 9 **Karami Pour, Mohammadreza** (2002). Training proportional to Information Age, Training Technology, April.
- 10 **Jaspers, K.** (1953). The Origin and Goal of History. CT: Yale University Press, pp: 527.
- 11 **Pourhamrang, Nasrin** (2010). Haberman: Modernism as an incomplete project (<http://www.pourhamrang.org>).
- 12 **Robertson, Roland & Hak khandkar, Habib** (2003). Globalization Discourses, Trans: Mahmood Shahabi, Social Science Training Growth Magazine, No: 4, Teaching and Training Ministry.

13 **Saparova J.A., Gabitov T.H., Kadyraliyeva A.M., Begalyiev N., Tleubayev S.S.** (2014). Mental and psychological roots of Kazakhstan multiculturalism. *Life Sci J*.11(6):556-559 (ISSN:1097-8135). <http://www.lifesciencesite.com>.

14 **Shalabaeva, G.** (2002). Globalization and the problems of the Cultural Identity. Multicultural society in Kazakhstan: models, problems, prospects., Institute of Philosophy and Political sciences of Kazakhstan,.

15 **Wilk R.** (1996). Learning the Lokal in Belize: Global Systems of Common Difference. In: *Worlds Apart – Modernity Through the Prisma of the Local*. London: Routledge, P.118.

16 **Yarmohammadyan, Mohammadhossein** (2003). Effects of globalization in family training, *Peyvan Magazine*, No: 290, Teaching and Training Press.

17 **Zakharov, A.** (2004). Traditional culture in the contemporary society. *Sociological Sciences*, 7 (243): 105-115.

18 **Kasymova, R.** (2004). Ethnic Group under Globalization. *World of a Human*, 1: 74-81.

19 **Krasteva A.** (2000). Integration ou multiculturalisme: dilemmes (post)communistes // *Les identites en debat: integration ou multiculturalisme?* Paris.:L»Hartmattan, P. 169.

20 **Kurmanbaeva, N.** (1996). Culture of East and West: Issues of Integration. *Almaty: National State University after Al-Farabi*, 1: 160.

21 **Vaira, M.** (2004). Globalization and higher education organizational change: A framework of analysis. *Higher Education*, 48: 483–510.

Д.Ж. Сакенов

Мультикультурализмнің этнопедагогикалық негіздері

Педагогика және спорта факультеті,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық университеті,
Павлодар қ., Павлодар обласы, Қазақстан Республикасы

J.Zh. Sakenov

Ethnopedagogical foundations of multiculturalism

Faculty of Pedagogy and Sports,
Pavlodar State Pedagogical University,
Pavlodar, Pavlodar region, Republic of Kazakhstan

Аңдатпа

Мақалада мультикультурализмнің этнопедагогикалық негіздері зерттелді. Мультикультурализмнің түрлі теорияларына этнопедагогикалық талдау жүргізілді. Мультикультуралды ортада өзара жанжалсыз қатар өмір сүруінің моральдық жағдайлардың қазіргі замандағы этнопедагогикалық негіздері анықталған. Мультикультурализм субстратында диалогтің

философиялық тұжырымдамасы айқындалған. Мақалада қоғам мен мемлекеттің мультикультура-лық үлгісін интеграциялауының этнопедагогикалық маңыздылығы мен перспективасы зерттелген және дәлелденген; мультикультурализм жалпыұлттық сәйкестіктің құрылымын құруға және дамытуға мүмкіндік жасайды, және онда елдің барлық азаматтарының мәдени ұқсастығы есепке алынады және сақталады; мультикультурализм түрлі ұлт өкілдері үшін кедергілер және заңсыздықтарды алып тастайды және оларға қоғам мен мемлекеттің ресурстарына мен мүмкіндіктеріне тең қол жетімділігін қамтамасыз етеді. Мақалада мультикультурализм саясаты бұл қазіргі қоғамдағы жаңа ұлтаралық қатынастарды құру және дамытудың жалғыз нұсқасы бар екендігі дәлелденген.

Summary

The article studies the ethnopedagogical foundations of multiculturalism. A ethnopedagogical analysis of various theories of multiculturalism is carried out, modern philosophical bases of moral conditions of mutual conflict-free coexistence in a multicultural environment are revealed. On the substrate of multiculturalism, the ethnopedagogical concept of dialogue is grounded. The article explores and proves the ethnopedagogical significance and perspective of the multicultural model of integration of society and the state; multiculturalism allows to create and develop the structure of a national identity, where cultural identities of all citizens of the country are taken into account and preserved; multiculturalism removes barriers and lawlessness for representatives of different nationalities, provides them with equal access to the resources and opportunities of society and the state. The article proves that the policy of multiculturalism is the only option for creating and developing new interethnic relations in modern society.

МРНТИ 371.485

Ш.М. Ахметова¹, Б.Т. Жангазина¹

*оқытушылар,
қазақ тілі ӘБ, физика, математика ӘБ
Павлодар көлік және коммуникациялар колледжі,
Павлодар қ., Павлодар облысы, Қазақстан Республикасы*

ПАВЛОДАР КӨЛІК ЖӘНЕ КОММУНИКАЦИЯЛАР
КОЛЛЕДЖІ СТУДЕНТТЕРІН ҰЖЫМДЫҚ ІС-ӘРЕКЕТКЕ
ТӘРБИЕЛЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ НЕГІЗДЕРІ

Аңдатпа

Мақалада Павлодар көлік және коммуникациялар колледжі студенттерінің ұжымдық іс-әрекетке тәрбиелеудің ғылыми негіздері айқындалған. Ұжымдық іс-әрекет – әлеуметтік тәжірибені игерудегі, өз мүмкіндіктерін жүзеге асырудағы, өзіндік танымдық қажеттіліктерін іске асырудағы қиындықтарды жеңе отырып тәжірибе жинақтау, бірлесе еңбек ету, қарым-қатынас жасау біліктеріне ие болу сияқты субъект позицияларын қалыптастыру мүмкіндігімен әрбір студентті қамтамасыз ететіндей мұғалім ұйымдастырған білімдік диалогтың барысындағы студенттердің біріккен іс-әрекеті. Павлодар көлік және коммуникациялар колледжі студенттерінің ұжымдық танымдық іс-әрекеттерінің тұлғалық қасиеттерін дамытуға жетелейтін оқу процесінің қарама-қайшылықтарын шешу үшін мүмкіндіктері мол. Бірақ бұл жөнінде Павлодар көлік және коммуникациялар колледжінде жүргізілген зерттеу жұмыстарының нәтижелерінде бұл көрініс тапқан жоқ. Мақалада Павлодар көлік және коммуникациялар колледжінде сабақ барысында студенттердің тұлғалық қасиеттерін дамытуға көмектесетін ұжымдық іс-әрекеттердің мол мүмкіндіктері айқындалған.

Тірек сөздер: көлік және коммуникациялар колледжі, студенттер, ұжымдық, іс-әрекет, тәрбиелеу, ғылыми негіздері.

КІРІСПЕ

Павлодар көлік және коммуникациялар колледжінің ұжымы бұл негізгі әлеуметтік-педагогикалық орта болып табылады, осы ортада студенттердің тұтыну қажеттілігі тәрбиеленіп, талап-тілегі ашылып, жеке басының қабілеттілігі қалыптасады. Студенттер ұжымы, негізінде, жеке топ және колледж ұжымына бөлінеді.

Тәрбиелеудің жаңа шарттары колледжде тәрбие қызметінің жаңа формасы студенттер ұжымын тудырды. Ол жеке адамның жан-жақты дамуына мейлінше жақсы жағдайлар жасайды. А.С. Макаренко көпжылдық педагогикалық тәжірибені қорытып-талдау негізінде: «Егер балалар ұжымы нағыз ұйым болса, онда ғажайып нәрселер жасауға болады» – деген [1; 2].

Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің ұжымы – студенттердің жалпы мақсатпен және қоғамдық пайдалы бірлескен еңбекпен топтасқан тұрақты бірлестігі. Дені таза және топтасқан студенттер ұжымына тән сипаттар – идеялық нысаналылық, оның іс-әрекетін жалпы ұйымдастыру, студенттердің өзара тығыз әрекет етуі, жалпыға бірдей жауапкершілік, ұжымның жеке мүшелеріне жоғары талап қоюшылық. Жақсы ұйымдасқан ұжымның маңызды белгісі – дені таза қоғамдық пікір, сенім мен жоғары талап болуы. Сондай-ақ, топтасқан студенттер коллективі үшін онда игі дәстүр, алға тартымды перспектива қою, сергек, көңілді күй, жоғары тәртіп орнату, сын мен өзара сынды дамыту тән. Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің ұжымы – бұл өзіндік әрекетке ие ұйым, ол оның барлық мүшелері әр түрлі іс-әрекет ұйымдастыруда дербестік және инициатива көрсеткен жағдайда өсіп, дамиды.

Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттер ұжымының тәрбиелік ролін көтеру – колледждің даму тенденциясының бірі. Жақсы ұйымдастырылған ұжымда үш негізгі қызмет: ұйымдастырушылық, идеялық-тәрбиелік және әр алуан іс-әрекетті ынталандыру қызметі ойдағыдай орындалып отырады.

Тәрбие процесін ұйымдастыру жайында сөз қозғалғанда, оны жарақтауды есте тұтудың маңызы үлкен. Тәрбиеші студентке тікелей әсер жасай алады, бірақ оған жолдастары арқылы, студенттер коллективі арқылы да әсер жасай алады. Жеке адамға тәрбиелік ықпал жасаудың негізгі формасы, негізгі құрал-жарағы студенттер коллективі болады.

НЕГІЗГІ БӨЛІМ

Педагогика студенттер ұжымын ұйымдастыру және тәрбиелеу жөніндегі мәселені шешу кезінде жеке адам мен коллективтің арақатысы туралы мәңгілік елдік ілімді басшылыққа алады, аса көрнекті педагогтарының теориялық тұжырымдарына және тәжірибелерге арқа сүйейді. Бұл тәжірибе ұжымның тәрбие берудің өте маңызды және ешнәрседен ауыстыруға болмайтын формасына айналғанын көрсетеді. Жеке адамның жан-жақты дамуы үшін қажетті жағдай ұжымда ғана жасалады. Әрине, ұжымда жеке адамға автоматты түрде әсер етпейді.

Ішкі ұжымдық қарым-қатынастарды дұрыс ұйымдастырудың маңызы үлкен. Олар жеке-дара даму үшін қолайлы, қолайсыз және екіталай болуы мүмкін. Педагогтердің міндеті – студенттердің бір-бірімен араласуын ұйымдастыру, студенттер коллективінде дұрыс өзара қарым-қатынасты қамтамасыз ету. Мұның өзінде араласу студенттердің бір-біріне ықпал жасауын ғана емес, өзара әрекеттес болуды, өзара әсер етуді, өзара тәрбиені де қарастырады.

Басқарудың және өзін-өзі дамытудың субъектісі ретінде қазіргі педагогикалық ұжым туралы Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Н.И. Пироговтардың оқыту мен тәрбиелеудің өзара байланыстылығы, оқушылар мен педагогтардың бірлесе жұмыс істеуі, педагогтардың өзін-өзі дамытуға ұмтылуы сияқты идеяларының ықпалымен қалыптасты [3; 4 ; 5].

«Тәрбиешілер ұжымы болуы керек, – деп жазды А.С. Макаренко – тәрбиешілер ұжымға біріккен жерде және біртұтас жұмыс жоспары, балаға деген бірыңғай ықпал жоқ жерде ешқандай тәрбие процесі болуы мүмкін емес».

Педагогикалық ұжымның топтасуы және дамуы идеясы В.А. Сухомлинскийдің педагогикалық жүйесінде практикалық көрініс тапты. Ол әрбір педагогикалық ұжымның өзіндік ерекшелігі болатындығын атап көрсетті [4].

Педагогикалық ұжым адамдардың әлеуметтік және кәсіптік бірлестігі ретінде ұжымға тән барлық белгілерді біріктіреді. Ерекше адамдар тобы ретінде мектеп педагогикалық ұжымына жинақылық, басшының болуы, топтасу, салыстырмалы түрде тұрақты және ұзақ мерзімде әрекет ету сияқты қоғамдық және кәсіптік сипаттар тән. Колледж педагогикалық ұжымы сондай-ақ, студенттер ұжымы да, оның құрамдас бөлігі болып есептеледі.

Студенттер топта өз-өзінен шағын топтар, микроколлективтер пайда болатыны аз емес. Олар әдетте ортақ мүдде, ортақ іс негізінде (маркаларды жинау, көгершіндерді бағу, модельдер жасау т.с.с.) құрылады. Олардың жұмысын дұрыс арнаға бағыттау керек. Осы топтарға біріккен колледж студенттерінің жалпы топтық, жалпы-колледждік істерден тыс қалмауына, өз мүдделері шеңберінде тұйықталып қалмауына ұмтылу керек. Бірқатар жағдайларда қоғамдық, орта мен микроколлективтің әсер етуі арасында қайшылық пайда болады. Өкінішке орай, соңғы әсер ешқашанда жақсы бола бермейді [5; 6; 7; 8].

Ұжымның өсу және даму процесінде онда топ пен колледж өмірінің аса маңызды мәселелері жөнінде, студенттер іс-әрекетті бағалауда қоғамдық пікір қалыптасады. Ол бірте-бірте студенттердің қылықтары мен әрекеттерін бағалаудың критерийіне айналады. Қоғамдық пікірдің тәрбиелік ролі моральдық нормаларды бұзушылықты кінәлаумен және теріске шығарумен ғана шектелмейді. Қоғамдық пікірдің ынталандырушылық, ұйымдастырушылық ролінің,

коллективтің қоғамға бағалы қылықтар мен әрекеттерді жақсы бағалай білуінің маңызы да ерекше [9; 10; 11; 12].

Өткізген қолайлы, қандай істер атқару керектігі жайлы да студенттермен ақылдаса келе жоспар жасалады. Әр студент өз ойын ашық айтып үлесін қосады. Содан соң ғана жоспар бойынша дайындық басталады. Әр топ микро топтарға бөлініп дайындалады, әр топтың өз жетекшісі сайланып, жетекшілер тәлімгермен қажет кезінде ақылдасып отырады. Куратор тек ақыл қосушы, әр топтың құпиясын сақтаушы бір-бірін қайталамас үшін білдірмей бағыт беруші ғана болады. Топ сағатын өткеннен кейін талдау жасалады. Студенттер сабақта кеткен кемшіліктермен жетістіктерді өздері талдайды. Яғни, қандай шара өткізсе де, ұжым болып ізденеді, жоспарлайды, даярлайды, бір-бірімен тығыз қарым-қатынаста болады, бірге өткізеді, талдайды.

Студенттердің белсенділігін арттыру, қарым-қатынасын қалыптастыру, қоғам алдындағы жауапкершілік пен парызды, ұжымдылық пен жолдастықты, мейірбандылық пен қайырымдылықты, қарапайымдылық пен сыпайылықты, өзін-өзі қадірлеу, өзіне талап қоя білуі, алдына қойған мақсатқа жету үшін еңбекқор бола алатындай жеке тұлғаны ұжымда тәрбиелеу қажет. Ұжыммен орындалатын жұмысты ұйымдастыру үшін топтарды орналастыру да маңызды мәселелердің бірі. Тіпті қарапайым кеңістікке орналастыру да студенттердің өзін-өзі танытуларына, олардың өзіндік қасиеттерін және осы кезеңдегі өзіндік мәнін қалыптастыруға әсер етеді. Осы ұжымдық іс-әрекет негізінде студенттердің арасында барынша белсенді байланыс орнайды, қарым-қатынас жақарады, алға деген ұмтылушылық, қызығушылық пайда болады [13; 14; 15; 16].

Ұжымдық іс-әрекеттерді ұйымдастыруда кеңесшіні сайлау мәселесі де маңызды, яғни студенттердің іс-әрекетін ұйымдастыруда өзін-өзі басқарудың психологиялық құралдарын пайдалана алу қажет. Арнайы жүргізілген эксперименттер ғалымдарға мынадай қорытынды жасауға мүмкіндік береді: кеңесшіні ұжымның өзі мұғалімнің және жоғары социометрилық статусы бар кеңесшінің келісімдерін ескере отырып таңдауы керек; жағдайға байланысты кеңесшілер жиі ауыстрылып отырғаны дұрыс [17; 18; 19; 20; 21].

Осылайша танымдық мәселелерді шешуде негізінен колледж студенттерінің өзара ықпалдастығы, қарым-қатынасы, ынтымақтастығы, танымдық – қызығушылық ерекшеліктері, танымдық белсенділігі, алынатын ұжымдық танымдық іс-әрекет мына түрде көрініс табуы мүмкін:

1. Ұжымдық жұмыс принциптерін ұйымдастыратын фронтальды жұмыс. Мұндай жұмыстарды ұйымдастырудың тапсырмалар түріне проблемалық жағдаяттарды талқылауда, теоремаларды бірігіп отырып дәлелдеуді, орындалатын жұмыстардың жоспарын бірігіп талқылауды, біріге отырып әңгіме құрастыруды,

картина бойынша бірігіп жұмыстар жасауды, психотренингтер өткізуді т.б. жатқызуға болады.

2. Ұйымшылдық принципі бойынша ұйымдастырылған топтық жұмыс. Оның түрлері: жұптық жұмыс, топтық сауалда, топтық жұмыстарда әңгімелесу, дөңгелек үстел, пікірталас, дебат элементтері бар топтық жұмыстар (форум, сараптау, талқылау топтарының отырыс, сиптозицм, жобаларды ұсыну, ойындық модельдеу бойынша проблемалық пікірталастар, диалогтер т. б.).

3. Топ жұмыстарының бейнесі ретіндегі топтардағы өзара тексерулер: орындалған жұмыс бойынша толық немесе жекелей түсінік беру, өзара пікір алмасу (ауызша, жазбаша, практикалық жұмыстарды өзара тексеру т. б.).

4. Ассистенттердің, кеңесшілердің және белсенді оқу топтарының басқа да мүшелерінің жұмысы.

5. Студенттер кездесуі.

Міне, осылардың негізінде Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің ұжымдық таным іс-әрекетінің толық ұйымдастырылуын көрсетуге болады. Ұжымдық танымдық іс-әрекет қажеттілік арқылы көрініс тауып отырады. Жаңа бір нәрсені білу үшін әрбір бала өзінің тіршілік және рухани қажеттігін өтеп отырады. Міне, осының әсерінен студентте бір нәрсеге қызығу пайда болады. Ұжымда мұғалім студенттерге ойлауды қажет ететін әр түрлі әдістерді қолдануды түсіндіріп көрсетеді, оларға түрлі жаттығулар мен тапсырмалар бере отырып шеберлікті, дағдыны бекітіп, шығармашылық қолдануды үйретеді. Міне, мұғалім мен студенттің осындай іс-әрекеттері ұжымдық іс-әрекетке айналады.

Ұжымдық іс-әрекеттің ұйымдастырылуының тағы бір көрінісі – қызығушылық, яғни танымдық қызығу. Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің ұжымдық іс-әрекеттері оқу үрдісінде жүзеге асады. Ұжымдық іс-әрекетті ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық мағынасы әрбір студенттің іс-әрекет субъектісі тәртібімен қамтамасыз етуде, оның өзін-өзі көрсетуіне көмектесуде. Орынды әдістемелік тұрғыда дұрыс ұйымдастырылған ұжымдық сипаттағы іс-әрекеттері арқылы психологиялық-педагогикалық қарама-қайшылықтарын шешуге, яғни әрбір студентті тұлға ретінде қалыптастырып дамытуға мүмкіндік жасайды.

ҚОРЫТЫНДЫ

Павлодар көлік және коммуникациялар колледжі студенттерінің ұжымдық іс-әрекеттері мына ғылыми әдістемелік түрде көрініс табуы мүмкін:

- Ұжымдық жұмыс принциптерін ұйымдастыратын фронтальды жұмыс.

Мұндай жұмыстарды ұйымдастырудың тапсырмалар түріне проблемалық жағдаяттарды талқылауда, теоремаларды бірігіп отырып дәлелдеуді, орындалатын жұмыстардың жоспарын бірігіп талқылауды, біріге отырып әңгіме құрастыруды, картина бойынша бірігіп жұмыстар жасауды, психотренингтер өткізуді т. б. жатқызуға болады.

- Ұйымшылдық принципі бойынша ұйымдастырылған топтық жұмыс. Оның түрлері: жұптық жұмыс, топтық сауалда, топтық жұмыстарда әңгімелесу, дөңгелек үстел, пікірталас, дебат элементтері бар топтық жұмыстар (форум, сараптау, талқылау топтарының отырыс, сиптозицм, жобаларды ұсыну, ойындық модельдеу бойынша проблемалық пікірталастар, диалогтер т. б.).

- Топ жұмыстарының бейнесі ретіндегі топтардағы өзара тексерулер: орындалған жұмыс бойынша толық немесе жекелей түсінік беру, өзара пікір алмасу (ауызша, жазбаша, практикалық жұмыстарды өзара тексеру т. б.).

- Ассистенттердің, кеңесшілердің және белсенді оқу топтарының басқа да мүшелерінің жұмысы.

- Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің кездесуі.

Міне осылардың ғылыми негізінде Павлодар көлік және коммуникациялар колледж студенттерінің ұжымдық іс-әрекетінің толық ұйымдастырылуын көрсетуге болады.

ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1 **Педагогика коллективной деятельности:** Энциклопедия. – СПб.: Питер, 2017. – 673 с.

2 **Сандибаева Н.А.** Оқу эксперименті арқылы студенттердің ұжымдық іс-әрекетін қалыптастыру / **Н.А. Сандибаева.** – Алматы: Нұрлы әлем, 2016. – 325 б.

3 **Сакенов Д.Ж., Шнайдер Е.А.** Теоретические основы воспитания студентов. – Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. – 124 с. ISBN 9783659369629.

4 **Ұжым негіздері** / құр. А.А. Жолдасбеков. – Алматы: Атамұра, 2017. – 412 б.

5 **Теория коллектива:** Хрестоматия. – М.: Академический проект, 2016. – 452 с.

6 **Carr, D., Skinner, D.** (2009). The cultural roots of professional wisdom: Towards a broader view of teacher expertise. *Educational Philosophy and Theory*, 41(2), 141–154.

7 **Aliya Mombek, Sholpan Kulmanova, Aigul Iskakova, Galina Kolesnikova, Indira Bukharbaeva and Tatyana Kolupaiko** (2017). On cultivating leadership qualities

in future pedagogues during the process of building their professional competencies in higher education institution. *Man In India*, 97 (6), 345-357.

8 **Kalashnikova, E.M.** (2014). Identification as a basic concept in interdisciplinary social and humanitarian researches “personality – community”. *Life Sci J.*, 11(7s): 290-294. ISSN:1097-8135. <http://www.lifesciencesite.com>.

9 **Day Ch.** (1994). Personal development planning: a different kind of competency // *British journal of in-service education*. 20. 3: 287 -302.

10 **Torkhova, A.V.** (2006). Variative plurality as the basis of the vocational teacher training. *High Education Today*, 1: 57-59.

11 **Karimova, A.E., Kuzembaev, N.E., Amanova, A.S., Sadykov, A.M.** (2016). By the statement of the problem of training a multi-specialist new type – the historian, religious studies in the higher education system of the Republic of Kazakhstan. Materials of the International scientific and practical conference «System modernization of pedagogical education of the Republic of Kazakhstan: problems and solutions», Almaty, 1:442-444.

12 **Sundburg L.** (2001). A Holistic approach to competence development//*Systems Res. and Behav. Sci.*18, 103 – 114.

13 **Oreck B.** (2004). The artistic and professional development of teachers. A study of teachers attitudes toward and use of the arts in teaching. *Journal of Teacher education*, 55 (1): 55-69.

14 **Onalbek, Zh.K., Grinshkun, V.V., Omarov, B.S., Abuseytov, B.Z., Makhanbet, E.T., Kendzhaeva, B.B.** (2013). The main Systems and Types of Forming of Future Teacher-Trainers’ Professional Competence. *Life Sci J*, 10(4), 2397-2400.

15 **Rakhimbekova, G.O., Baigozhina, Z.M., Abdrakhmanova, A.Y., Samatnova, A.R., Orazakova, R.K., Nurtayeva, Z.Z., Sakenov, J.Z.** (2015). Development of professional competence in students of creative pedagogical specialties (professionally-oriented aspect). *Life Sci J*, 12(1s), 24-28.

16 **Sakenov, D.Zh., Kushnir, Y.V., Shnaider, Y., Abdulkhamidova, D.Zh.** (2012). Preparation of Students of Higher Education Institution for Professional Activity in the Course of Studying of Pedagogical Disciplines. *World Applied Sciences Journal*, 19(10), 1431-1436.

17 **Sundburg, L.** (2001). A Holistic approach to competence development. *Systems Res. and Behav. Sci.*, 18, 103-114.

18 **Henner, E.K.** (2004). Information and communication competence of the teacher: the structure, requirements and measurement system. *Computer science and education*, 12, pp. 5-9.

19 **Karl Steffens** (2006). Self-Regulated Learning in Technology-Enhanced

Learning Environments: lessons of a European peer review. *European Journal of Education*, 41 (3-4), 353-379.

20 **Kramsch, C.** (2006). From Communicative Competence to Symbolic Competence. *The Modern Language Journal*, 90(2), 249-252.

21 **Lyubimova, Ye.M.** (2013). Self-dependence of students in educational and scientific activities in the light of a new education paradigm. Collection of scientific papers SWorld. Materials of the International research-to-practice conference “Long-term innovations in the sciences, education, production and transport ‘2013””, edition 4, Vol. 21. Odessa: KUPRIYENKO, CIT: 413-0701: 28-31.

Ш.М. Ахметова¹, Б.Т. Жангазина¹

Научные основы воспитания студентов Павлодарского колледжа транспорта и коммуникации к коллективной деятельности

¹МО казахского языка, МО физика, математика
Павлодарский колледж транспорта и коммуникации,
г. Павлодар, Павлодарская область, Республика Казахстан.

Sh.M. Akhmetova¹, B.T. Zhangazina¹

Scientific bases of education of students of Pavlodar college of transport and communication to collective activity

¹MO of the Kazakh language, MO physics, mathematics
Pavlodar College of Transport and Communications,
Pavlodar, Pavlodar region, Republic of Kazakhstan.

Аннотация

В статье определены научные основы воспитания у студентов Павлодарского колледжа транспорта и коммуникаций к коллективной деятельности. Налаженная преподавателем коллективная деятельность студентов должна быть достаточно длительной, стабильной и однообразной, чтобы заложенные в ней субъектные отношения стали привычными и в то же время меняющимися, разнообразными и развивающими, чтобы поддержать интерес студентов к общественной жизни. Коллективная деятельность студентов Павлодарского колледжа транспорта и коммуникаций должна быть доступной для студентов колледжа в плане решений противоречий учебного процесса, развития их личностных качеств, чтобы занятия доставляли познавательный интерес и в то же время характеризовали рост трудностей. Однако данный подход не нашел подтверждения в исследованиях Павлодарского колледжа транспорта и коммуникаций. В статье раскрыты уникальные учебные возможности коллективной деятельности студентов Павлодарского колледжа транспорта и коммуникаций в развитии их личностных качеств.

Summary

In the article defines the scientific basis for the education of students of the Pavlodar College of Transport and Communications for collective activities. The collective activity of students, organized by the teacher, must be long enough, stable and monotonous, so that the inherent subject relations established in it become habitual, and at the same time changing, diverse and developing, to support students' interest in

public life. The collective activity of the students of the Pavlodar College of Transport and Communications should be accessible to college students, in terms of solving the contradictions in the educational process, the development of their personal qualities, so that the activities of it provide cognitive interest, and, at the same time, it is characterized by growing difficulties. However, this approach has not been confirmed in the studies of the Pavlodar College of Transport and Communications. The unique educational possibilities of collective activity of students of the Pavlodar College of Transport and Communications in the development of their personal qualities are disclosed.

М.Ш. Кунанбаева

К.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального образования

НАЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГА – ЛЮБИТЬ

Педагог – это не просто профессия, это звание, которое необходимо пронести с достоинством, чтобы позднее твои воспитанники с любовью и добром вспоминали свои встречи с тобой.

Прав тот мудрец, сказавший, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам. Основное назначение педагога заключается в том, чтобы донести до каждого своего подопечного, что человек велик своей человечностью, своей любовью к людям.

Со стороны многим, может быть, кажется, будто бы профессия педагога сводится только к преподаванию уроков. Это далеко не так! На самом деле педагог – это универсал. Ему необходимо уметь отвечать на все «почему?», уметь пробудить и поддержать желание общаться и воспринимать окружающий мир через эмоции, чувства, добрые поступки людей.

Педагог в школе в одно и то же время артист и мама, учитель и медсестра, музыкант и певец, скульптор детских душ и чтец, танцор и художник, сценарист и режиссер уроков, психолог и лекарь.

Педагогу нужно не только учить детей, но и самому учиться у них. У Конфуция есть высказывание: «Учитель и ученик растут вместе».

Педагогу нужно стремиться к тому, чтобы на его занятиях воспитанникам было всегда интересно, чтобы при любой встрече они обнаруживали для себя что-то полезное, новое и запомнили это на долгое время.

Главным подходом работы должна являться педагогика сотрудничества, когда педагог и ребенок общаются и действуют «на равных». Педагог должен сосредоточивать особенное внимание на тех видах деятельности, в которых его воспитанники ярко проявляют себя, выражают свое подлинное отношение к тем или другим явлениям.

Педагогу необходимо найти в маленьком человеке целый мир, привлекательный и загадочный, стараясь понять его. Открыть в другом человеке личность можно, только имея качества: уважение и терпение, всегда пытаюсь сохранить данные качества в них. Основным критерием отношений являются слова: «Уважая себя, с уважением относись к другим», поэтому нужно активно применять личностно-ориентированную технологию, задача которой – обеспечить безопасные, комфорт-

ные, бесконфликтные условия развития личности своего воспитанника, основываясь на ее природном потенциале.

Я считаю, современный педагог – это человек широкого кругозора, который обладает необходимыми знаниями в области педагогики, методики, психологии, компьютерных технологий, хорошо разбирается в проблемах воспитания и обучения детей, способен проявить инициативность, самостоятельность в устойчиво изменяющихся педагогических ситуациях и креативность в организации образовательного процесса.

В наше трудное время педагогам XXI века приходится жить в новых условиях, когда компетентность, творчество, профессионализм, инициативность, готовность брать ответственность на себя являются основными качествами педагога. Как говорится в русской поговорке: «Я и жнец, и жрец, и на дуде игрец». К чему и нужно стремиться.

Таким образом, благодаря хорошему педагогу развивается гармоничная личность. Личность, которая умеет находить верный выход из любой жизненной ситуации. Именно поэтому и нужно не просто учить воспитанников и давать им сумму знаний, а воспитывать в них личность, которая сможет найти свое место и жить в этом быстро меняющемся мире. Учить жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть лишь самое положительное, яркое и жизнеутверждающее вокруг себя.

Педагогами не рождаются, ими становятся, и это очень долгий и утомительный процесс. До конца из тех, кто закончил педагогический вуз, не каждый может дойти. В далеком 1975 году нас в группе было 25 человек, из них в системе образования осталась половина, а стали настоящими педагогами еще меньше. Что же нужно влить в студента, чтобы он выдержал в будущем испытания профессией и остался ей верен, чтобы стать настоящим педагогом? Какие дисциплины и как вести, чтобы за четыре года учебы у него сформировалось профессиональное самосознание?

Я вспоминаю, как нас в студенческие годы учили наши преподаватели. Каждый из них считал свою дисциплину самой главной, потому что они любили свой предмет до умопомрачения и хотели, чтобы студенты знали именно их дисциплину лучше, чем остальные.

Помню, как возил нас в городском автобусе У.С. Капенов на практику, а по ходу спрашивал, хватает ли нам стипендии, не голодаем ли, завтракали мы сегодня или нет, пытался оплатить наш проезд. И это не потому, что у него деньги лишние были, я понимаю это как признак его Человечности. А сколько вариантов проведения только диктанта по русскому языку он знал, но мы в то время в силу своей молодости не ценили его как методиста. Это сейчас с высоты своих прожитых лет

мы понимаем. И каждый раз, проходя мимо барельефа с его изображением, я мысленно благодарю его за уроки человечности и жизнь за то, что дала возможность общаться с таким человеком.

Преподаватели немецкого языка во главе с О.К. Жармакиным дали нам такие фундаментальные знания по немецкому языку, что даже через сорок лет мы можем с достаточно хорошим произношением читать и самостоятельно переводить. А перевод текста объемом в десять тысяч знаков, которыми, как мы тогда считали, зря нас загружают, по сути являются одним из лучших методов обучения неродному языку, способствующий увеличению словарного запаса.

Мы помним практические занятия К.А. Ашитовой, на которых она дотошно требовала выполнения нами работы над ошибками в диктантах, заучивания наизусть правил и исключений из них. Для нашей группы анекдотической шуткой стало одно из них: «уж, замуж невтерпеж», потому что в группе был всего один парень, а остальные – девушки. Работа над ошибками и есть современный метод – рефлексия.

А на кураторских часах Карашаш Ахметовна воспитывала в нас качества активного гражданина, педагога-общественника. Под ее профессиональным руководством наша группа участвовала во всех субботниках, которые назывались «чистая пятница», в ноябрьских и майских парадах, принимала активное участие во всех институтских мероприятиях, соревнованиях, конкурсах, работали в студенческих стройотрядах. У каждого студента в группе было свое общественное поручение. Мы не пропускали ни одной премьеры в драмтеатре имени А.П. Чехова.

У З.А. Монастыренко, которая никогда не позволяла себе повышать голос на студентов, мы учились педагогической этике взаимоотношений и потихоньку перенимали ее стиль в манере одеваться и следить за собой. И именно она обучила нас первым навыкам научной работы по изучению художественной литературы, и вместе с ней мы корпели над поэтической лексикой А. Вознесенского.

Вот так преподаватели Павлодарского педагогического института, каждый по-своему, формировали профессиональное самосознание своих студентов в далекие восьмидесятые годы.

Научные статьи, представляемые в редакцию журнала «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК КАЗАХСТАНА», должны быть оформлены согласно базовым издательским стандартам по оформлению статей в соответствии с ГОСТ 7.5–98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов», пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Настоящие правила для авторов составлены с учетом опыта ведущих журналов из списка ККСОН (Вестник КазНПУ им. Абая, Вестник ПГУ им. С. Торайгырова и других).

Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами:

– Тематическая направленность журнала «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК КАЗАХСТАНА»: педагогические, гуманитарные, социальные науки, образование. Периодичность: 4 номера в год. Язык публикуемых статей: казахский, русский, английский языки.

– В журнал «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК КАЗАХСТАНА» принимаются статьи в одном экземпляре, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полями 30 мм со всех сторон листа, электронный носитель со всеми материалами в текстовом редакторе «Microsoft Office Word (97, 2000, 2007, 2010) для WINDOWS».

– Общий объем статьи, включая аннотации, литературу, таблицы, рисунки и математические формулы, не должен превышать 13 страниц печатного текста. Текст статьи: кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русского, английского языков), KZ Times New Roman (для казахского языка). Минимальный объем рукописи должен составлять – 6 стр.

Статья должна содержать:

1 **МРНТИ** (Межгосударственный рубрикатор научной технической информации);

2 **Инициалы и фамилия(-и)** автора(-ов) – на казахском, русском и английском языках (прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, см. образец);

3 **Ученую степень, ученое звание;**

4 **Аффилиацию** (факультет или иное структурное подразделение, организация (место работы (учебы)), город, область, страна, почтовый индекс) – на казахском, русском и английском языках;

5 **E-mail;**

6 **Название статьи** должно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного научного исследования. В название статьи необходимо вложить информативность, привлекательность и уникальность (не более 12 слов, заглавными прописными буквами, жирным шрифтом, абзац 1 см по левому краю, на трех языках: русский, казахский, английский, см. образец);

7 **Аннотация** – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Дается на казахском, русском и английском языках (рекомендуемый объем аннотации – не менее 100 слов, прописными буквами, нежирным шрифтом 12 кегль, абзацный отступ слева и справа 1 см, см. образец);

8 **Ключевые слова** – набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования (оформляются на казахском, русском и английском языках: кегль – 12 пунктов, курсив, отступ слева-справа – 3 см). Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–8, количество слов внутри ключевой фразы – не более 3. Задаются в порядке их значимости, т. е. самое важное ключевое слово статьи должно быть первым в списке (см. образец);

9 Основной текст статьи излагается в определенной последовательности его частей, включает в себя:

– слово **ВВЕДЕНИЕ / КІРІСПЕ / INTRODUCTION** (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре см. образец). Необходимо отразить результаты предшествующих работ ученых, что им удалось, что требует дальнейшего изучения, какие есть альтернативы (если нет предшествующих работ – указать приоритеты или смежные исследования). Освещение библиографии позволит отгородиться от признаков заимствования и присвоения чужих трудов. Любое научное изыскание опирается на предыдущие (смежные) открытия ученых, поэтому обязательно ссылаться на источники, из которых берется информация. Также можно описать методы исследования, процедуры, оборудование, параметры измерения и т.д. (не более 1 страницы).

– слова **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ / НЕГІЗГІ БӨЛІМ / MAIN PART** (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Это отражение процесса исследования или последовательность рассуждений, в результате которых получены теоретические выводы. В научно-практической статье описываются стадии и этапы экспериментов или опытов, промежуточные результаты и обоснование общего вывода в виде математического, физического или статистического объяснения. При необходимости можно изложить данные об опытах с отрицательным результатом. Затраченные усилия исключают проведение аналогичных испытаний в дальнейшем и сокращают путь для следующих ученых. Следует описать все виды и количество отрицательных результатов, условия их получения и методы его устранения при необходимости. Проводимые исследования предоставляются в наглядной форме, не только экспериментальные, но и теоретические. Это могут быть таблицы, схемы, графические модели, графики, диаграммы и т. п. Формулы, уравнения, рисунки, фотографии и таблицы должны иметь подписи или заголовки (не более 8 страниц).

– слово **ВЫВОДЫ / ҚОРЫТЫНДЫ / CONCLUSION** (нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Собираются тезисы основных достижений проведенного исследования. Они могут быть представлены как в письменной форме, так и в виде таблиц, графиков, чисел и статистических показателей, характеризующих основные выявленные закономерности. Выводы должны быть представлены без интерпретации авторами, что дает другим ученым возможность оценить качество самих данных и позволит дать свою интерпретацию результатов (не более 1 страницы).

10 Список использованных источников включает в себя:

слово **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ / ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ / REFERENCES** (Нежирными заглавными буквами, шрифт 14 кегль, в центре).

Очередность источников определяется следующим образом: сначала последовательные ссылки, т. е. источники, на которые вы ссылаетесь по очередности в самой статье. Затем дополнительные источники, на которых нет ссылок, т. е. источники, которые не имели место в статье, но рекомендованы вами для кругозора читателям, как смежные работы, проводимые параллельно. Рекомендуемый объем не менее чем из 20 наименований (ссылки и примечания в статье обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Статья и список литературы должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.5–98; ГОСТ 7.1–2003 (см. образец).

11 Иллюстрации, перечень рисунков и подрисуночные надписи к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi. Математические формулы должны быть набраны в Microsoft Equation Editor (каждая формула – один объект).

На отдельной странице (после статьи)

В бумажном и электронном вариантах приводятся полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, e-mail (для связи редакции с авторами, не публикуются).

Информация для авторов

Все статьи должны сопровождаться **двумя рецензиями** доктора или кандидата наук для всех авторов. **Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи.**

При необходимости статья возвращается автору на доработку.

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.

За содержание статьи и достоверность несет ответственность автор.

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.

Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.

Датой поступления статьи считается дата получения редакцией ее окончательного варианта.

Статьи публикуются по мере поступления.

Периодичность издания журналов – четыре раза в год (ежеквартально).

При использовании материалов журнала ссылка на «Педагогический вестник Казахстана» обязательна.

Статью (бумажная, электронная версии, оригиналы рецензий и квитанции об оплате) следует направлять по адресу:

140002, Республика Казахстан, г. Павлодар, ул. Мира, 60,
Павлодарский государственный педагогический университет,
Научно-издательский центр, каб. 007.
Тел. 8 (7182) 32-48-04.
Факс: 8 (7182) 34-42-22.
E-mail: djakk@mail.ru

Оплата за публикацию в научном журнале составляет **2000 (две тысячи) тенге.**

Наши реквизиты:

РГП на ПХВ «Павлодарский государственный педагогический университет» МОН РК
БИН 040340005741
РНН 451500220232
ИИК KZ109260501163654000
АО «Казкоммерцбанк»
БИК KZKOKZKX
ОКПО 40200973
КБЕ 16
КНП 861

РГП на ПХВ «Павлодарский государственный педагогический университет» МОН РК
БИН 040340005741
РНН 451500220232
ИИК KZ609650000061536309
АО «Forte Bank»
БИК IRTYKZKA
ОКПО 40200973
КБЕ 16
КНП 861

Образец к оформлению статей:

МРНТИ 14.35.07

Ж. Ж. Жылкыбаев¹

Факультет педагогики и спорта,

¹Павлодарский государственный педагогический университет,
г. Павлодар, Павлодарская область, Республика Казахстан, 140002

e-mail: Zhylkibayevn@mail.ru

МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КЛЮЧЕВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

В статье разработана модель деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин. Доказана эффективность модели деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин. Раскрыто содержание и структура модели деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин. В модели деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин показаны структурные связи, основные модули и условия процесса по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин. В модели деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин заложены перспективы по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин. Модель деятельности по формированию ключевых профессиональных компетенций студентов при изучении элективных дисциплин рекомендуется для университетов.

Ключевые слова: модель, деятельность, формирование, профессиональные компетенции, студент, элективный, дисциплина.

ВВЕДЕНИЕ

Широкий спектр ключевых профессиональных компетенций: информационной, деятельностной – позволяет формировать их...

Продолжение текста

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Профессиональная компетенция включает совокупность взаимосвязанных

качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к...

Продолжение текста публикуемого материала

ВЫВОДЫ

В результате проведенного исследования нами обосновано...

Продолжение текста

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Day, Ch.** (1994). Personal development planning: a different kind of competency. *British journal of in-service education*, 20(3), pp. 287–302.

2 **Brown-Rice, K.A., Furr, S.** (2013). Preservice Counselors' Knowledge of Classmates' Problems of Professional Competency. *Journal of Counseling & Development*, 91(2), pp. 224-233.

3 **Omarov Y.B., Toktarbayev, D. G.-S., Rybin, I.V., Saliyeva, A.Zh., Zhumabekova, F.N., Hamzina, Sh., Baitlessova, N., Sakenov, J.** (2016). Methods of Forming Professional Competence of Students as Future Teachers. *International Journal of Environmental & Science Education*, 11(14), pp. 6651–6662.

4 **Rakhimbekova, G.O., Baigozhina, Z.M., Abdrakhmanova, A.Y., Samatanova, A.R., Orazakova, R.K., Nurtayeva, Z.Z., Sakenov, J.Z.** (2015). Development of professional competence in students of creative pedagogical specialties (professionally-oriented aspect). *Life Sci J*, 12(1s), pp. 24–28.

5 **Asenova, N.S., Zhumabaeva, Z.E., Kenenbaeva, M.A., Sakenov, D.Zh., Toktarbaev, D.G.** (2013). About preparation of students of higher education institution for professional activity in the course of studying of elective disciplines. *Life Sci J*, 10(10s), pp. 96–100.

6 **Makhashova, P., Meirmanov, A., Zhunusbekov, Zh., Makasheva, O., Mirzaliyeva, E., Ermuratova, A., Sakenov, J.** (2016). On the Development of Professional Competence in Students of Creative Pedagogical Specialties. *International Journal of Environmental & Science Education*, 11(11), pp. 4660–4668.

7 **Mirza N.V.** (2013). Creative component of professional competence of a teacher. *International Journal Of Applied And Fundamental Research*. 2 – URL: www.science-sd.com/455-24286.

Ж.Ж. Жылқыбаев¹

Элективті пәндерді оқып үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет моделі

¹ Педагогика және спорт факультеті,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық университеті,
Павлодар қ., Павлодар облысы, Қазақстан Республикасы.

J.Zh. Zhylykbaev¹

The model of the activity on forming the key professional competencies of students in the study of elective subjects

¹ Faculty of Pedagogy and Sports,
Pavlodar State Pedagogical University,
Pavlodar, Pavlodar region, Republic of Kazakhstan.

Аңдатпа

Мақалада элективті пәндерді оқып үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісі әзірленді. Элективті пәндерді оқып үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісінің тиімділігі дәлелденген. Элективті пәндерді оқып-үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісінің мазмұны мен құрылымы анықталды. Элективті пәндерді оқып-үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісінде құрылымдық байланыстар, негізгі модульдер және Элективті пәндерді оқып-үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру үдерісінің шарттары көрсетіледі. Элективті пәндерді оқып-үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісінде Элективті пәндерді оқып-үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру зор келешегі қаланды. Элективті пәндерді оқып үйренуге студенттердің негізгі кәсіби құзыретін қалыптастыру бойынша іс-әрекет үлгісі университеттер үшін ұсынылады.

Тірек сөздер: модель, белсенділік, білім, кәсіби құзыреттілік, студент, элективтік, пән.

Summary

In the article the Model of activity on formation of key professional competences of students in the study of elective subjects is developed. The effectiveness of the Model of activity on forming the key professional competencies of students in the study of elective subjects is proved. The content and structure of the Model of activity on forming the key professional competencies of students in the study of elective disciplines is disclosed. In the Model of activity on formation of key professional competencies of students in the study of elective disciplines, structural connections, main modules and process conditions for forming key professional competencies of students in the study of elective disciplines are shown. In the Model of activity on the formation of key professional competencies of students in the study of elective disciplines, the prospects for the formation of key professional competencies of students in the study of elective disciplines are laid. The model of activities for the formation of key professional competencies of students in the study of elective subjects is recommended for universities.

Keywords: model, activity, formation, professional competence, student, elective, discipline encies of students in the study of elective subjects is recommended for universities.

Компьютерде терген: С. Пилипенко
Корректорлар: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева
Теруге 26.03.2018 ж. жіберілді. Басуға 09.04.2018 ж. қол қойылды.
Форматы 70×100 1/16. Кітап-журнал қағазы.
Көлемі 3,0 шартты б.т. Таралымы 300 дана.
Бағасы келісім бойынша.
Тапсырыс №1151

Компьютерная верстка: С. Пилипенко
Корректоры: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева
Сдано в набор 26.03.2018 г. Подписано в печать 09.04.2018 г.
Формат 70×100 1/16. Бумага книжно-журнальная.
Объем 3,0 уч.-изд. л. Тираж 300 экз.
Цена договорная.
Заказ №1151

Научно-издательский центр
Павлодарского государственного педагогического университета
140002, г. Павлодар, ул. Мира, 60.
E-mail: djakk@mail.ru