

Бекітемін
 Университеттің Ғылыми кеңесінің
 төрағасы

Ж. Житбаев



Ж. Житбаев

**«7М01421 – Музыкалық білім беру»
 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Өзірлеушілер: *Е.Ю. Личман* Е.Ю. Личман
Б.Ж. Қоқымбаева Б.Ж. Қоқымбаева

БББ Комитетінің отырысында қаралды 20.06 2023 ж. Хаттама № 6

БББ жетекшісі *Т. Азамат* Т. Азамат

БББ Комитетінің төрағасы *В. Секенов* В. Секенов

ӨжС кеңесімен мақұлданды 30.06 2023 ж. Хаттама № 7

Келісілді

Жұмыс беруші *М.П* Орындаушылық өнер кафедрасы
 «Торайғыров университеті» НАО М.Попандонупов М.П
20 ж



Университеттің ОӘК ұсынылды 15.06 2023 ж. Хаттама № 7

ОӘК төрағасы *Андрющенко О.К* Андрющенко О.К

ППУ Ғылыми кеңесінің отырысында бекітілген 27.06 2023 ж. Хаттама № 12

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТӨЛҚУЖАТЫ

1. Қолдану саласы

«7M01421 - Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы Қазақстан Республикасының Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына, Ұлттық біліктілік шеңберіне сәйкес жасалған. Дублиндік дескрипторлармен және Еуропалық біліктілік шеңберімен келісілген.

Білім беру бағдарламасы жобалау құзыреттілегінің негізінде құрастырылған және модульдік форматқа ие.

Білім алушыларды білім беру бағдарламасына қабылдау талаптары жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың және ППУ-нің академиялық саясатын іске асыратын Типтік ережелерімен анықталған.

Білім беру бағдарламасына (БББ) түсетін талапкерлер Кешенді тестілеуден (КТ) өтеді.

Әрі қарай білім беру мүмкіндігі - «Музыкалық білім беру» БББ бойынша докторантура.

«7M01421-Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы бойынша берілетін дәреже: педагогика ғылымдарының магистрі.

1.1 Білім беру бағдарламасының негізгі тұтынушылары

Білім беру бағдарламасының негізгі тұтынушылары Қазақстан Республикасының орта арнаулы және жоғары оқу орындары болып табылады.

Білім беру бағдарламасы түлегінің моделі

- Білім навигаторы
- Тұлғаны өзін-өзі дамыту, өздігінен білім алу және өзін-өзі тәрбиелеу ортасын ұйымдастырушы
- Білім беру ортасының өзгеруін жобалаушы және зерттеуші
- Сыни тұрғыдан ойлауға, коммуникативті және кәсіпкерлік қабілеттерге не шығармашыл көшбасшы
- Адами құндылықтар қалаушысы

1.3 Білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері

Ғылыми-педагогикалық бағыт бойынша «7M01421 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының мақсаты: Қазақстанның жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтары негізінде білім беру ортасын өзгертуге дайын музыкалық білім мен музыкалық мәдениеттің әртүрлі деңгейіндегі ұйымдарда педагогикалық, басқарушылық және ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге қабілетті шығармашыл дағдылары, бейімді зияты, көшбасшылық қасиеттері бар магистранттарды даярлау.

БББ міндеттері:

- ойлаудың дүниетанымын, креативті ойлауы мен шығармашылығын дамыту;
- ойлайтын дүниетанымын, креативті ойлауы мен шығармашылық қабілеттерін дамыту;
- музыкалық-педагогикалық және ғылыми-зерттеушілік іс-әрекетте қажетті кәсіби білім, іскерлік, дағдыларды қалыптастыру;
- музыкалық білім беру магистрі білім беру ортасындағы өзгерістерге жедел бейімделу үшін өзін-өзі дамытуына, өздігінен білім алуына және өзін-өзі тәрбиелеуге мүмкіндік беретін жағдай жасау;
- білім беру ортасындағы өзгерістерге жедел бейімделу үшін мобильді әрекет ету қабілетін қалыптастыру;
- кәсіпкерлік қабілеттерін, көшбасшылық және басқарушылық қасиеттерін қалыптастыру;
- отансүйгіштік, төзімділік және жауаптылық рухында тәрбиелеу.

2. Білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелері:

ОН1 - әлеуметтік-саяси, философиялық-тарихи, гуманитарлық ғылымдар жағдайында музыкалық білім беру мәселелері бойынша пайымдауларды қалыптастырып, ақпаратты айқын және тиянақты баяндай білу;

ОН2 - мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде тұлғааралық әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынас дағдылары негізінде білім беру үдерісінің мазмұнын Қазақстанның жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтарымен біріктіруге қабілетті;

ОН3 - музыкалық білім беру және сабақтас ғылымдар саласындағы ғылыми контентті сыни тұрғыдан бағалай алып, оларды түрлендіру және жүзеге асыру бойынша идеяларды алға тарта білу;

ОН4 - педагогикалық зерттеу жүргізу кезінде теориялық-әдіснамалық білімді қолдану және музыкалық білім беру процестерін түсіну;

ОН5 - әртүрлі қажеттілігі бар білім алушылардың тұлғасының жеке дамуына арналған бағдарламаны әзірлеу және реттеу үшін педагогикалық зерттеулердің қорытындыларын енгізу;

ОН6 - кең пәнаралық контекстте музыкалық білім берудің мақсаттары мен міндеттерін шешу үшін психологиялық-педагогикалық білім мен дағдыларды қолдану;

ОН7 – академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетін ескере отырып, музыкалық білім беру саласында одан әрі өз бетінше оқытуды жалғастыру үшін психологиялық-педагогикалық білімдерді, іскерліктерді, дағдыларды пайдалану;

ОН8 – отандық және әлемдік музыка мәдениетінің, музыкалық өнердің даму тенденциялары туралы ақпаратты жинау, түсіндіру дағдыларын меңгеру;

ОН9 - әлемдік және отандық музыка өнері мен мәдениетінің төлтумалығы мен өзара әрекеттесуін зерделеуге арналған жобаларды талдауға, сыни тұрғыдан бағалауға қабілетті;

ОН10 - ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, дәстүрлі және инновациялық оқыту әдістерін музыкалық-педагогикалық үдерісте қолдану;

ОН11 – көркемдік-шығармашылық, музыкалық-орындаушылық және мәдени-ағартушылық қызметті іске асыру үшін тұлға мен ұжымды ұйымдастыру және басқару дағдыларын пайдалану;

ОН12 – музыкалық-теориялық және музыкалық-орындаушылық бағыттағы пәндерді оқытуға қабілетті;

ОН13 - білім беру, өнер және мәдениет мекемелерінде білім алушылардың музыкалық-шығармашылық және әлеуметтік-мәдени қызметін ұйымдастыру үшін психологиялық-педагогикалық жағдайлар мен ақпараттық-коммуникациялық қамтамасыз етуді құрастыруға қабілетті.

7М01421 «Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы бойынша педагогика ғылымдарының магистранты жалпы құзыреттері әмбебап және кәсіби құзыреттіліктер негізінде қалыптасады.

2.1 Магистратураның әмбебап құзыреттілігі

Жалпы білімге беруге қойылатын талаптар:

Ө1 - 7М01421 ғылыми-педагогикалық және философиялық таным әдістерімен әлеуметтік-мәдени шындықты аналитикалық түсіну мен зерделеуді қамтамасыз ететін, ойлаудың дүниетанымы, креативті ойлау және «Музыкалық білім беру» БББ қалыптастырған шығармашылық қабілеттері негізінде қоршаған шындықты бағалау;

Ө2 - халық, рухани, классикалық және заманауи музыкалық мәдениет пен өнердің мазмұны мен эстетикалық заңдылықтарын түсіндіру;

Ө3 - әлеуметтік-мәдени және өндірістік салаларындағы болған барлық жағдайларға өзіндік бағаның дәлелін келтіру;

Ө4 - Қазақстанның тарихи дамуы мен мәдениетінің негізгі кезеңдерін, заңдылықтары мен өзіндік ерекшеліктерін терең түсінуге және ғылыми талдауға негізделген азаматтық ұстанымды көрсету;

Ә5 - кәсіби іс-әрекетте пәнаралық талдау, компаративистика және герменевтика әдістері мен тәсілдерін қолдану;

Ә6 - әлеуметтік-гуманитарлық пәндер бойынша университеттік және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалау;

Ә7 - аталған ғылымдар бойынша білімдерді кешенді үдерістердің заманауи өнімі ретінде жалпылау;

Ә8 - нақты ғылымды, сондай-ақ бүкіл қоғамдық-саяси кластерді зерттеу үшін ғылыми әдістер мен тәсілдерді қолдану;

Ә9 - өзіндік адамгершілік және азаматтық ұстанымын қалыптастыру;

Ә10 - қазақстандық қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын қолдана білу;

Ә11 - жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсету;

Ә12 - халықаралық деңгейде танылған әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолдану;

Ә13 - талдау әдіснамасы мен әдістерін таңдай білу;

Ә14 - зерттеу нәтижелерін қорытындылау;

Ә15 - жаңа білімді жалпылау және гуманитарлық әлеуметтік маңызы бар өнім түрінде ұсыну;

Ә16 - тұлғааралық, мәдениаралық және өндірістік (кәсіптік) қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде байланыс жасай алу;

Ә17 - грамматикалық білім жүйесіне негізделген тілдік және сөйлеу құралдарын қолдану; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;

Ә18 - қарым-қатынасқа түсушілердің әрекеттері мен істерін бағалау;

Ә19 - жеке іс-әрекетте ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың жеке түрлерін қолдану: Интернет-ресурстар, ақпаратты іздейтін, сақтайтын, өңдейтін, қорғайтын және тарататын бұлтты және мобильді сервистер;

Ә20 - өмір бойы өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін жеке білім беру траекториясын құру, дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби іс-әрекетті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына назар аудару.

2.2 Кәсіби құзыреттілік

А - білім мен түсінік:

А1 - әлеуметтік-мәдени шындық пен педагогикалық шындықты түсінуге ықпал ететін 7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ пәндерінің мақсатын, міндеттерін, мазмұнын, мәнін және категорияларын біледі;

А2 - музыкалық-педагогикалық білім берудің теориялық және әдіснамалық негіздерін, тәжірибелік музыкалық-шығармашылық іс-әрекеттің инновациялық педагогикалық тәсілдерін біледі;

А3 - музыкалық-педагогикалық және музыкатанулық жүйелердің дамуы мен қызмет ету заңдылықтарын біледі және түсінеді;

А4 - Қазақстанның тарихи дамуы мен мәдениетінің негізгі кезеңдерін, заңдылықтарын және өзіндік ерекшелігін біледі және түсінеді;

А5 - музыкалық білім берудің әр деңгейіндегі өзекті мәселелерді зерттеуге және олардың шешімін табуға бағытталған іргелі музыкатанулық зерттеулер мен ғылыми-тәжірибелік инновациялық нұсқаулар туралы біледі.

В - білім мен түсініктерді қолдану:

В1 - нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайларды ескере отырып, кәсіби іс-әрекетте қолдану үшін жеткілікті «Музыкалық білім беру» БББ теориясы, әдіснамасы, әдістемесі мен тәжірибесінің білім, іскерлік, дағдылары қалыптасқан;

В2 - білім берудің заманауи парадигмасы аясында музыкалық-педагогикалық

ғылымының жаңа тұжырымдамалық идеялары мен даму бағыттарын түсінуге қабілетті;

В3 - әлеуметтік-мәдени және өндірістік салалардағы маңызды оқиғалар мен фактілерді дәлелдеу және кәсіби бағалау қабілеті қалыптасқан;

В4 - жалпы адамзат өркениетінің дамуы аясында қазақстандық қоғамының музыкалық мәдениеттің, музыкалық ғылымның және музыкалық өнерінің негізгі кезеңдері, заңдылықтары мен ерекшелігі туралы білімі мен түсінігі қалыптасқан;

В5 - пәнаралық байланысты ескере отырып, музыкалық білім беруге арналған бағдарламалық оқу материалды құрылымдау бойынша білімін көрсете біледі;

В6 - музыкалық білім беру және онымен байланысты ғылымдар саласындағы ғылыми мазмұнды аналитикалық бағалау, оларды өзгерту идеяларын өзектендіру және оларды іске асыру үшін ұжымды ұйымдастыру білімі қалыптасқан;

В7 - компьютерлік модельдеу әдістемесін және ғылыми зерттеу нәтижелерін теориялық талдау әдістері қалыптасқан;

С - пайымдауларды қалыптастыру:

С1 - креативті ойлауға және педагогикалық шындықты тұтас қабылдауы қалыптасқан;

С2 - музыкалық-педагогикалық және ғылыми-зерттеу іс-әрекетіне қажетті кәсіби іс-әрекетінің инновациялық стилі қалыптасқан;

С3 - педагог мамандығының әлеуметтік-мәдени маңыздылығын түсінеді және кәсіби этика қағидаларын сақтайды;

С4 – білім алушылардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, пәндік салада талдау жасайды және пікірлерін қалыптастыра алады;

Д - коммуникативтік қабілеттер:

Д1 - қарым-қатынас әдістері, педагогикалық риторика дағдылары мен үштілділік форматындағы қарым-қатынас стратегияларын қолдануға ие;

Д2 - төзімді және кәсіби ынтымақтастыққа қабілетті;

Д3 - интеллектуалды, моральдық-этикалық, мәдени, коммуникативтік. ұйымдастырушылық және басқару қабілеттерін дамытуға ұмтылады.

Е - жеке қабілеттер:

Е1 - кәсіби іс-әрекетке, педагогикалық инновацияны шығармашылықпен қолдануға, өз білімін жетілдіру мен өзін-өзі жүзеге асыруға деген жоғары уәжі бар;

Е2 - жаңа құндылықтарды құруға, креативті шешімдер қабылдауға ұмтылады, ғылыми идеяларды әзірлеу арқылы бар білім шеңберін кеңейтетін өзіндік ізденістерімен үлес қосуына ұмтылады;

Е3 – білім алушылардың денсаулық мәдениетін қалыптастыруға, денсаулығын және еңбекті қорғауды сақтауға ұмтылады.

3. Біліктілік сипаттамасы

3.1 Кәсіби іс-әрекет саласы

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ мамандығы бойынша педагогика ғылымдарының магистрі өзінің кәсіби іс-әрекетін білім беру саласында жүзеге асырады. ҰБШ бойынша біліктілік деңгейі - 7.

3.2 Кәсіби іс-әрекеттің объектілері

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогикалық ғылымдар магистрінің кәсіби іс-әрекетінің объектілері - меншік түріне және бөлімдік бағыныстылығына қарамастан, барлық типтегі орта, қосымша, арнайы орта, жоғары музыкалық-педагогикалық білім беру ұйымдарындағы педагогикалық үдеріс.

3.3 Кәсіби іс-әрекетінің пәні

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогика ғылымдар магистрінің кәсіби іс-әрекетінің пәні - инновациялық психологиялық-педагогикалық әдістер мен құралдарды қолдана отырып білім алушылардың оқу іс-әрекетін жоспарлау және ұйымдастыру болып табылады.

3.4 Кәсіби іс-әрекетінің түрлері

7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогика ғылымдарының магистрі келесі кәсіби іс-әрекетінің келесі түрлерін орындай алады:

- білім беру (педагогикалық);
- оқыту – тәрбие;
- оқыту - технологиялық;
- әлеуметтік-педагогикалық;
- эксперименттік- зерттеушілік;
- ұйымдастырушылық - басқарушылық;
- ақпараттық - коммуникативтік;
- көркем-шығармашылық, музыкалық-орындаушылық және мәдени-ағартушылық.

3.5 Кәсіби іс-әрекет функциялары

7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогика ғылымдар магистрінің кәсіби іс-әрекетінің функциялары:

- білім беру;
- тәрбиелеу;
- ғылыми - зерттеу;
- әдістемелік;
- әлеуметтік-коммуникативті;
- кәсіптік бағдар беру;
- музыкалық - шығармашылық.

3.6 Кәсіби іс-әрекеттің типтік міндеттері

7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогика ғылымдарының магистрі кәсіби іс-әрекеттерінің түрлеріне сәйкес келесі міндеттерді шешуі керек:

білім беру іс-әрекеті саласында:

- білім алушыларды оқыту және дамыту, оқыту мен тәрбиелеу үдерісін ұйымдастыру, педагогикалық үдерісті жобалау және басқару, зерделеу, түзету, музыкалық-педагогикалық іс-әрекетінің нәтижелерін болжау;

- жалпы білім беру, қосымша, арнайы орта және жоғары оқу орындарында сабақ өткізу;

- нақты жағдайда әдістемелік білім мен қолданбалы іскерліктерді жүзеге асыру

оқу - тәрбие іс-әрекеті саласында:

- педагогикалық үдерістің заңдылықтарына, заңдарына, қағидаларына, тәрбиелік механизмдеріне сәйкес тәрбие жұмысын жүзеге асыру;

- қоғамдық сананы жаңғыртудың мемлекеттік бағдарламасы аясында музыкалық-эстетикалық іс-әрекетті жоспарлау;

- нақты тәрбие міндеттерін шешу;

- білім алушыларға музыкалық тәрбиелеу мен оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін таңдау және қолдану;

- оқушылар, әріптестер және ата-аналармен қарым-қатынастағы төзімділік;

оқу - технологиялық іс-әрекет саласында:

- білім беру үдерісінде инновациялық педагогикалық тәсілдерді қолдану;

- оқу және тәрбие үдерісін ұйымдастыруда оқу-технологиялық органы пайдалану;

әлеуметтік-педагогикалық іс-әрекет саласында: оқушыларды тәрбиелеу мен дамуына қолайлы жағдай жасау және оларға педагогикалық қолдау көрсету;

эксперименттік - зерттеу саласында:

- заманауи ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу;

- музыкалық-шығармашылық іс-әрекетті оқытудағы инновациялық педагогикалық тәжірибені зерттеу және қорыту;

- нәтижелерін оқу үдерісіне енгізе отырып, педагогикалық эксперименттер жүргізу;
- ғылыми - зерттеу іс-әрекетінің алгоритміне ие болу;
- гуманитарлық ғылымдардың жетістіктерін шығармашылықпен қолдана білу және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін қорыту;
- өзінің ғылыми-зерттеу іс-әрекетінің нәтижелерін объективті бағалай білу.

ақпараттық-коммуникативтік іс-әрекет саласында:

- оқу үдерісінде және сыныптан тыс жұмыста ақпараттық-коммуникативтік әдістерді қолдану;
- білім алушылардың ақпараттық білім беру орта және электрондық білім беру ресурстарымен оңтайлы өзара әрекеттесуіне жағдай жасау;
- ақпараттық-коммуникативтік құралдар мен әдістерді қолдана отырып жаратылыс-ғылыми ақпаратты іздеу және өңдеу үдерісін ұйымдастыру.

ұйымдастыру және басқару іс-әрекеті саласында:

- оқытудың әр түрлі кезеңдеріндегі музыкалық-педагогикалық білім беру курстары мазмұнын жоспарлау;
- оқу-білім беру үдерісін ұйымдастыру және жүргізу тәсілдерін анықтау.

3.7 Кәсіби іс-әрекеттің мазмұны

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша педагогикалық ғылымдар магистрінің кәсіби іс-әрекетінің мазмұны:

- педагогикалық үдерісті сапалы ұйымдастыру және басқару;
- білім алушылардың танымдық іс-әрекет тәсілдерін, білім берудің тұлғалық маңыздылығын белсенді дамытуға бағытталуы;
- бүкіл білім беру үдерісінің білім алушының жеке тұлғасына бағытталуы, оның өз қабілеттерін ашу және өзін-өзі жүзеге асыру мүмкіндігін қамтамасыз етуіне бағдарлау;
- әр түрлі педагогикалық әдістерді қолдану, білім алушылардың өздігінен білім алуы мен кәсіптік бағдар алу үшін қолайлы жағдайлар жасау.

4. Білім беру бағдарламасының құрылымы

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ екі білім беру траекториясын қамтиды: «Музыкалық білім беру педагогикасы мен психологиясы» және «Өнертану мен мәдениеттану».

4.1. 7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ модульдерінің сипаттамалары

Н.4-121

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ ғылыми-педагогикалық бағыттағы модульдердің сипаттамалары

№п /п	Модуль атауы	Пәндердің атауы	Оқыту нәтижелері	Құзыреттіліктер
1	Тілдік дайындық және философиялық ғылымдар	Ғылым тарихы мен философиясы	ОН1, ОН3	Ә3, Ә5, Ә6, Ә7, Ә8, Ә9, Ә13, Ә14, Ә16, А4, В1, В2, В3, В6, В7, С1, Е2
2		Шет тілі (кәсіби)	ОН1, ОН2	Ә1 – Ә9, Ә16-Ә18, А1, В2, В3, Д1
3		Жоғары мектеп педагогикасы	ОН5, ОН10	Ә1, Ә8, Ә19, В1, В5, С4, Е3
4		Басқару психологиясы	ОН6, ОН11	Ә1, Ә2, Ә7, Ә8, Ә11, Ә18, А1, В1, В5, В6, С2, Д2
5		Педагогикалық практика	ОН2, ОН9, ОН10, ОН11, ОН12,	Ә1- Ә12, Ә14-Ә17, Ә19, А1, А3, А4, В4, В5, В6,

			ОН13	Д1
6	Ғылыми-әдіснамалық	Ғылыми-зерттеу жұмысының әдіснамасы және академиялық жазу сауаттылығы	ОН3, ОН4	Ә1,Ә3,Ә5,Ә7,Ә8,Ә13,Ә14,А1,А2,А5, В1, В2, В3, В6, В7,С1,Е2
7		Музыкалық білім берудің әдіснамасы/ / Ғылыми танымның әдіснамасы	ОН1/ ОН4	Ә1-Ә6, Ә9, Ә16-Ә18,А1, В1-В3 /Ә1,Ә8,Ә13, А2, А5, В1, В7, С1, С2,
8	Психологиялық-педагогикалық	Музыкалық білім беру педагогикасы/ Әлеуметтік-мәдени қызметінің педагогикасы	ОН1, ОН7/ ОН13	Ә1-Ә9, Ә11, Ә16-Ә18,Ә20,А1, В1-В3, С3, Д3,Е1 /Ә1,Ә2,Ә19
9		Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы/ Әлеуметтік-мәдени қызметінің психологиясы	ОН6, ОН7/ ОН13	Ә7, Ә8,Ә11,Ә18,Ә20,А1, В1,В5,С2,С3,В2,Д3,Е1, Е3 / Ә1,Ә2,Ә19,В6
10	Музыкатанулық	Музыкатану	ОН4, ОН8	Ә1,Ә2,Ә4,Ә8,Ә12,Ә13,Ә14,Ә15, А1-А5,В1,В4,В7,С1,С2
11		Қазақ музыкалық мәдениеті/ Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің тарихы мен тарихнамасы	ОН8/ ОН9	Ә1,Ә2,Ә4,Ә12,Ә14,Ә15, А3,А4,В4 /Ә1,Ә2,Ә5,Ә12,Ә14,Ә15 , А1,А3,А4,В4
12		Әлемдік музыкалық мәдениетінің тарихы / Әлемдік өнер тарихы	ОН8/ ОН9	Ә1,Ә2,Ә4,Ә12,Ә14,Ә15, А3,А4,В4 /Ә1,Ә2,Ә5,Ә12,Ә14,Ә15 ,А1,А3,А4,В4
13	Бейіндік	Музыкалық-теориялық пәндерін оқыту әдістемесі/ Музыкалық-шығармашылық іс-әрекетінің практикумы	ОН4/ ОН12	Ә1,Ә8,Ә13, А2, А5, В1, В7, С1, С2/Ә1,Ә10,Ә11,В5
14		Музыкалық-орындаушылық пәндерін оқыту әдістемесі/ Педагог - музыканттың орындаушылық шеберлігі	ОН12/ ОН11	Ә1,Ә10,Ә11,В5/ Ә1,Ә2,В6
15		Білім беру жүйесінде музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану теориясы мен практикасы / Музыкалық-шығармашылық қызметті технологиялық жабдықтау	ОН10/ ОН13	Ә1,Ә19,В5 /Ә1,Ә2,Ә19,В6
16		Зерттеу практикасы	ОН1, ОН2, ОН3, ОН4	Ә1,Ә3-Ә9,Ә13,Ә14,Ә16,Ә17, Ә18,А1А2,А5,В1-В3,В6,В7, С1,С2,Д1,Е2
17	Магистранттың ғылыми - зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД)		ОН1, ОН3, ОН4, ОН5, ОН6, ОН7	Ә1—Ә9, Ә11-Ә14, Ә16-Ә18,Ә20,А1,А2,А5,В1-В3,В5-В7,С1-С4,Д1-Д3,Е1-Е3

4.2 Жалпы білім беру бағдарламасы бойынша оқыту нәтижелерін қалыптасатын құзыреттіліктермен сәйкестендіруге арналған матрица

Құзіреттер	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13
Ә1	+	+		+	+				+	+	+	+	+
Ә2								+	+		+	+	
Ә3	+	+	+										
Ә4	+	+	+										
Ә5	+		+					+					
Ә6	+		+										
Ә7		+	+			+	+						
Ә8			+	+	+	+	+						
Ә9	+	+											
Ә10													+
Ә11					+	+	+					+	
Ә12								+	+				
Ә13			+	+									
Ә14			+					+	+				
Ә15								+	+				
Ә16	+	+											
Ә17	+	+											
Ә18	+					+							
Ә19										+			+
Ә20							+						
A1	+	+	+	+		+			+				
A2				+									
A3								+	+				
A4								+	+				
A5				+									
B1			+	+	+	+	+						
B2	+		+										
B3	+		+										
B4								+	+				
B5						+				+		+	
B6			+								+		+
B7			+	+									
C1			+	+									
C2				+		+							
C3							+						
C4					+								
D1		+											
D2						+							
D3							+						
E1							+			+			
E2			+										
E3					+	+							

4.3. 7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша ғылыми-педагогикалық бағытындағы пәндер туралы мағлұматтар

№	Модульдердің атауы	Пәндердің атауы	Кредиттер саны
Негізгі пәндер циклі Вуздық компоненті			
1	Ғылым тарихы мен философиясы	Ғылым және философия. Ғылым және өнер. Ғылым және дін. Ғылым және адамгершілік. Ғылым этикасы. Ғылым әлеуметтік институт ретінде. Ғылымның философиялық негіздері. Эмпирикалық білімнің құрылымы. Факт мәселесі. Теориялық білім құрылымы. Ғылыми теорияның функциялары. Ғылыми таным әдістері және олардың жіктелуі. Құндылықтар және олардың танымдағы рөлі. Ғылым, псевдоғылымы, квазиғылым.	5
2	Шет тілі (кәсіби)	Тілді меңгеру деңгейі: В2-С1, жеткілікті және ілгері. Шет тіліндегі кәсіби терминология. Кәсіби ауызша және жазбаша коммуникацияны жүргізу. Іскерлік шет тілі. Ғылыми-зерттеу жұмысын шет тілінде жүргізу негіздері. Ғылыми-әдістемелік және педагогикалық терминология.	4
3	Жоғары мектеп педагогикасы	Жоғары білім берудің қазіргі парадигмасы. Педагогикалық ғылымның әдіснамасы. ЖОО оқытушысының кәсіби құзыреттілігі. Жоғары мектеп дидактикасы. Жоғары білім мазмұны. Кредиттік оқыту жүйесі. ПОӘК құру технологиясы. ЖОО - да оқытудың белсенді формалары мен әдістері. ЖОО-дағы тәрбие жұмысының мәні мен негізгі бағыттары. Жоғары білім берудегі Менеджмент	4
4	Басқару психологиясы	Басқару психологиясының пәні мен негізгі міндеттері. Топтық процестерді басқару психологиясы. Қол астындағыларға әлеуметтік (әкімшілік) әсер ету, оның мүмкіндіктері мен шектеулері. Басшының коммуникативтік құзыреттілігі. Басшының кәсіби қызметінде қарым-қатынас жасау. Психологиялық ерекшеліктері қақтығыс ретінде үлгідегі өзара іс-қимыл. Жанжалда объективті мүдделер мен психологиялық факторлардың рөлі. Жанжалға эмоциялық тартылу. Конструктивтік және деструктивтік жанжал.	2
5	Педагогикалық практика	ЖОО құрылымдық бөлімшелерінің, профессорлық-оқытушылық құрамының білім беру, тәрбие беру іс-әрекетінің ерекшеліктерімен таныстыру. Құжаттарды жүргізу, рәсімдеу дағдыларын меңгеру. Профессорлық-оқытушылық құрамының сабақтарына, сыныптан тыс іс-шараларына қатысу және педагогикалық талдау жасау. Білім алушылармен тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті дербес жобалау, жоспарлау, ұйымдастыру, жүзеге асыру, талдау. Оқу-тәрбие үдерісінде қолданылатын инновациялық технологияларды меңгеру. Мәлімет жинау, магистр жұмысына қажетті әдістемелерді апробациялау.	5
Негізгі пәндер циклі Таңдау бойынша компонент			
6	Музыкалық білім беру педагогикасы	Музыкалық білім беру және тәрбиелеу педагогикасы. Музыкалық білім берудің педагогикасының негізгі бағыттары мен мәселелері. Музыкалық білімнің мақсаттары, міндеттері, мазмұны. Мұғалім-музыканттың кәсіби қызметінің ерекшелігі, мәні, бағыттары. Отандық және шетелдік тәжірибеде музыкалық білім беру мен оқытудың	5

		озық технологиялары. Диагностика, жоспарлау, музыкалық оқыту мен тәрбиелеудегі бақылау. Музыкалық білімнің жаңартылған мазмұнын іске асыру ерекшеліктері.	
7	Әлеуметтік-мәдени қызмет педагогикасы	Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің негізгі бағыттары; әр түрлі типтегі мәдени мекемелерді басқарудың теориялық негіздері; жас ерекшеліктері әр түрлі азаматтар топтарымен (балалар, жасөспірімдер мен жастар, ересектер, қарт адамдар) мәдени-демалыс жұмысын ұйымдастырудың ерекшеліктері; халықты мәдени, бос уақытты ұйымдастыру және шығармашылық іс-әрекетке тарту шарттары; балалардың, жасөспірімдердің және ересектердің шығармашылық дамуына бағытталған әлеуметтік-мәдени іс-шаралардың бағдарламалары.	
8	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы	Даму тенденциялары, музыкалық психология бағыттары. Музыкалық тұлғаның мәселесіне әр түрлі көзқарас. Музыкалық қабілеті, олардың құрылымы. Музыкалық-орындаушылық қызметтің психологиялық процестері. Мұғалім-музыканттың қызметіндегі когнитивті процестер. Мұғалім-музыканттың жеке психологиялық қасиеттері. Музыкалық шығармашылықтың психологиялық үрдістер жүйесі. Халықтардың музыкалық дәстүрлері және олардың музыкалық ойлау тәсілдері. Мұғалім-музыканттың жеке миссиясы.	5
9	Әлеуметтік-мәдени қызмет психологиясы	Әлеуметтік-мәдени қызмет: тарих және қазіргі заман. Әлеуметтік-мәдени жүйенің дамуының жалпы заңдылықтары. Әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастырудың іске асыру салалары, негізгі бағыттары мен нысандары. Әлеуметтік-мәдени қызмет педагогикасының негізгі бағыттары мен мәселелері. Әр түрлі типтердегі мекемелердегі білім берудің әртүрлі деңгейлеріндегі әлеуметтік-мәдени қызметтің мақсаттары, міндеттері және мазмұны. Әлеуметтік-мәдени қызметтің принциптері, әдістері, мазмұны, ұйымдастырушылық формалары. Заманауи әлеуметтік-мәдени технологиялар, әлеуметтік-мәдени бағдарламалар.	
10	Музыкалық білім берудің әдіснамасы	Музыкалық білім берудің ерекшеліктері, мәні және оның басқа ғылымдармен байланысы; жалпы орта және жоғары музыкалық білім беру мәселелері, музыкалық білім беру педагогикасымен байланысты философиялық, жалпы ғылыми және жеке ғылыми сипаттағы әдебиеттерді кәсіби талдауы; материалды жинақтаудағы зерттеу әдістері, білімді практикада қолдануы.	5
11	Ғылыми таным әдіснамасы	Ғылыми таным әдіснамасының негіздері. Ғылым әдіснамасы туралы түсінік. Күрделі хронотопологиялық процестерді зерттеудің ғылыми шешімдері. Зерттеуге заманауи шешімнің әдіснамасы. Парадигмалық шешімнің әдіснамасы. Қазіргі білім беру парадигмасының мәні. Ғылыми зерттеу процесінің логикасы. Психологиялық-педагогикалық зерттеудің теориялық негіздері. Психологиялық-педагогикалық зерттеудің әдіснамасы мен әдістері. АКТ даму жағдайындағы ғылыми зерттеулердің ерекшеліктері	
КӘСПТІК ПӘНДЕР Вуздық компоненті			
12	Ғылыми-зерттеу жұмысының әдіснамасы.	Ғылыми зерттеудің ерекшелігі. Ғылымның әдіснамасы. Білім беруде ғылыми зерттеулер жүргізудің шешімдері мен талаптары. Зерттеу өткізудің кезеңдері. Ғылыми зерттеудің	5

	Академиялық жазу сауаттылығы	мәселесі, тақырыбы, өзектілігі. Объектісі, пәні, болжамы, ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңызы, нәтижелердің анықтығы. Зерттеу жұмысын жазу негіздері. Академиялық сауаттылықтың негіздері. Ғылыми этика. Ғылыми жұмыстарды жазу ерекшеліктері. Ғылыми жұмыстарды жазу әдістері.	
13	Музыкатану	Музыкалық-педагогикалық білім беру жүйесіндегі музыкатанудың мәні, мақсаты мен міндеттері; пәннің құрамы, құрылымы және элементтері; Қазіргі Қазақстандағы музыкалық зерттеулер: негізгі кезеңдер мен бағыттар; музыка және педагогикалық білім беру жүйесінде музыкалық өнер; Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық мәдениеті, музыкалық өнер және музыкалық-педагогикалық білім саласындағы курстың негізгі мәселелерін түсіну	5
Кәсіптік пәндер Таңдау бойынша компонент			
14	Музыкалық-теориялық пәндерді оқыту әдістемесі	Сольфеджио мен гармония оқытудың шетелдік және отандық әдістерінің ерекшеліктері. Сольфеджио сабағында музыкалық қабілеттерін дамыту. Курстың гармониядағы жұмыстың негізгі формалары мен түрлері. Нотографиялық қиындықтарды меңгеру. Сольфеджиодағы мен гармониядағы қолдануға ұсынылған оқу-әдістемелік және музыкалық әдебиеттердің әдіснамалық шолуы.	5
15	Музыкалық-шығармашылық іс-әрекетінің практикумы	Табиғат, психологиялық негіздер, музыкалық және шығармашылық қызметтің түрлері: ән айту, музыка тыңдау, музыка ойнату, импровизация, композиция, музыкалық және ырғақты қозғалыстар. Шығармашылық - жеке шығармашылық қабілеті. Шығармашылық құзыреттілігі. Шығармашылық әдістер: сынақ және қателіктер, компьютерлік модельдеу, ойлауды күшейту әдістері. «Музыкалық калейдоскоп», «Ән алфавиті», «Біздің оркестріміз», «Әлемді музыкамен арайландыру» технологиялары мен бағдарламалары.	
16	Музыкалық – орындаушылық пәндерін оқыту әдістемесі	Музыкалық есту дамуының теориясы мен тәжірибесі. Студенттің музыкалық ырғақты мәдениетінің негіздері. Музыкалық есту қабілетін дамуы. Музыкалық ойлаудың негіздері. Музыкамен жұмыс істеу кезеңдері. Сабақтың әдістемесі. Студенттің ойын техникасын дамыту. Студенттің эмоционалдық және эстетикалық мәдениетін тәрбиелеу. Музыкалық орындау интерпретациясы мәселесі. Шығармашылық музыкалық дағдыны дамыту. Студентті концертке дайындау.	5
17	Педагог - музыканттың орындаушылық шеберлігі	Музыкалық орындаудың психологиялық-педагогикалық негіздері. Педагог-музыканттың дағдысы: мәні мен құрылымы. Педагог-музыканттың кәсіби қызмет ерекшелігі. Орындаушы-музыканттың жалпы психологиялық-педагогикалық сипаттамалары. Орындаушылық дағдылары. Педагог - музыкант. Педагог-магистрдің музыкалық шығармашылығының жеке және шығармашылық сипаты. Орындаушылық техникасы және оны дамыту шарттары. Концерттік орындау үшін психологиялық дайындықтың негізгі әдістері.	
18	Қазақ музыкалық мәдениеті	Қазақ музыкалық мәдениеті мен өнерінің даму кезеңдері; қазақ музыкалық мәдениеті мен өнерінің әлеуметтік-мәдени және идеологиялық негіздері; Қазақ музыкалық мәдениеті мен өнері музыкалық және шығармашылық қызметтің тиісті	7

		түрлерінің тұтастығы ретінде; Мәдениеттің типологиясы контекстіндегі қазақ музыкалық мәдениетіндегі мазмұнның және форманың диалектикалық бірлігі; Қазақ музыкалық мәдениеті тәуелсіз Қазақстанның рухани және мәдени негіздері.	
19	Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің тарихы мен тарихнамасы	Қазақтардың дәстүрлі мәдениеті пәнаралық зерттеу тақырыбы ретінде. Қазақ халқының ауызша мұрасын (тарихи дәстүрін) зерттеу. Түркі дәуіріндегі ғалымдар мен ойшылдардың шығармалары, шетелдік, кеңестік және заманауи тарихшылардың қазақстандық дәстүрлі мәдениет мәселелері бойынша ғылыми қызметі. Қазақтың дәстүрлі мәдениеті мен өнерінің негізгі кезеңдері. Қазақстандық дәстүрлі мәдениет зерттеушілері тәуелсіз Қазақстанның рухани-мәдени негізі.	
20	Әлемдік музыкалық мәдениетінің тарихы	Әлемдік музыкалық мәдениеттің даму ерекшеліктері: ежелгі әлем, Орта ғасыр, Шығыс және Батыс, көшпелі қоғам, ауыл шаруашылық өркениеті. Жанрлары, Орта Азия мен Еуропаның жаңа уақытының музыкалық мәдениетінің тарихи стильдері; Қазақ және қазақ музыкалық мәдениетінің түрлері, жанрлары, стильдері; Жанрлардың, әлемдік және отандық музыкалық мәдениеттің стильдері; Қазіргі заманғы әлемдік музыкалық мәдениеттің тенденциялары.	7
21	Әлемдік өнер тарихы	Тарихи кезеңдердің сипаттамасы, әлемдік өнердің даму ерекшеліктері: ежелгі әлем, орта ғасыр, шығыс және Жанрлар, архитектурадағы, кинематографиядағы, музыкалық өнердегі, бейнелеу өнеріндегі, хореографиядағы, Орталық Азия, АҚШ, жаңа заман елдерінің театрындағы Тарихи стильдер. Батыс. XX ғасырдың соңы – XXI ғасырдың басындағы ТМД елдерінің өнеріндегі Постмодернизм, өнерге, білімге әсері.	
22	Білім беру жүйесінде музыкалық-компьютерлік технологияларды қолдану теориясы мен практикасы	Қазақстанның білім беру жүйесіне мультимедиялық технологияларды енгізу стратегиясы; цифрлы білім беру ресурстары, олардың сыныптамалары және музыкалық білім беру практикасында қолдану; «Интерактивті тақта» бағдарламалық-аппараттық кешенінің мүмкіндіктері; дыбыс шығаратын бағдарламалармен жұмыс істеу ерекшеліктері; оқу-әдістемелік және аппараттық қамтамасыз етудің құрамы мен мүмкіндіктері, оқу үдерісін және байланыс құралдарын оперативті бақылау.құрамы мен мүмкіндіктері.	7
23	Музыкалық-шығармашылық қызметті технологиялық жабдықтау	Музыкалық өнер және музыкалық және шығармашылық қызмет саласындағы мультимедиялық технологияларды енгізудің негізгі бағыттары; цифрлы білім беру ресурстары, олардың жіктелуі және музыкалық-шығармашылық қызметте тәжірибе қолдану әдістері; әр түрлі аудио ойнату бағдарламалары (мультимедиялық ойнатқыштар, мидистық ойнату, аудио, видео, караоке, мпег-файлдар және дербес компьютердегі музыкалық компакт-дискілер) жұмыс істеу ерекшеліктері.	

24	Зерттеу практикасы	Магистрлік диссертацияда қолдану үшін мәлімет жинау мақсатында зерттеу мәселесі бойынша педагогикалық эксперимент жүргізу. Зерттеу практикасы барысында алынған фактілерді өңдеу және талдау. Музыкалық педагогика және музыкалық білім беру әдістері туралы зерттелген мәліметтерді және зерттеу мәселесі бойынша эксперименттік-педагогикалық жұмыс нәтижелерін жүйелеу.	8
25	Магистранттың ғылыми - зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД	Отандық және шетелдік ғылымдардың жаңашыл теориялық және әдістемелік жетістіктерін зерделеу, сонымен қатар ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерін қолдану, диссертациялық жұмыс үшін эксперименттік мәліметтерді өңдеу және интерпретациялаудың практикалық дағдыларын бекіту, инновациялық жағдайда дайындық бағытында ғылыми және жобалық мәселелерді шешуге байланысты ғылыми зерттеулерді өз бетінше жүзеге асыру. Ғылыми ұйымдарда және/ немесе тиісті салалардағы немесе іс-әрекет аясындағы ұйымдардағы, оның ішінде шет елдердегі инновациялық әдістермен танысу.	24
ЖАЛПЫ			112

4.4 Ғылыми-педагогикалық бағыттағы білім беру бағдарламасының модульдері аясында игерілген кредиттер көлемін көрсететін жиынтық кесте

Н.4-122

Білім беру бағдарламасының модульдері аясында игерілген кредиттер көлемін көрсететін жиынтық кесте

Оқу курсы	Академиялық кезең	Игерілген модульдер саны	Пәндер циклы: БП ЖК/ТК, КП	Саны			Кредиттер саны ECTS	Саны	
				Пәндер	Практик	МҒЗЖ		Емт.	сынақ
1	1	3	БП ЖК, БП ТК, КД ТК	5	-	1	30	6	1
	2	4	БП ЖК, БП ТК, КД ТК КП ТК	5	-	1	30	6	1
2	3	3	БП ЖК, КП ТК	4	1	1	30	5	2
	4	-	БП ТК	-	1	1	18	-	2
ИА		-	-	-	-	-	12	-	-
Жалпы:		5		14	2	4	120	17	6

5. Стратегиялар мен оқыту әдістері

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша (ҰБШ 7-біліктілік деңгейі) бойынша жалпы оқыту нәтижелерге келесі оқу іс-шаралары арқылы қол жеткізіледі:

1) *аудиториялық сабақтар*: дәрістер, семинарлар және практикалық сабақтар - оқытудың инновациялық технологияларын ескере отырып, ғылымның, техниканың және ақпараттық жүйелердің соңғы жетістіктерін қолдана отырып интерактивті түрде өткізіледі;

2) *аудиториядан тыс жұмыстар*: білім алушының өзіндік жұмысы, оның ішінде оқытушының басшылығымен, жеке консультациялар;

3) оқу және кәсіптік тәжірибелерді өткізу, диссертациялық жұмысты дайындау.

7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ мазмұны магистранттарға пәндік, пәнаралық білімдер жүйесін меңгеруге, музыка ғылымы, жоғары мектеп және басқару психологиясы, мәдениетаралық коммуникация және менеджмент салаларындағы білім мен түсініктерін, музыкалық-орындаушылық пен шығармашылық іс-әрекеттерінің дағдыларын, осы білімді кәсіби деңгейде қолдануға қабілеттілік пен дайындықтарын көрсетуге мүмкіндік береді.

Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар, бағдарламаның әр түрлі тәжірибелері магистранттарға 7М01421 «Музыкалық білім беру» БББ өту барысында әмбебап - жалпыға бірдей және кәсіби құзыреттіліктерін дамытуға мол мүмкіндіктер береді. Атап айтқанда, негізгі және бейінді пәндер бойынша теориялық білімдерді музыкалық-білім беру іс-әрекетінде нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, білім беру үдерісінде педагогикалық технологиялар мен ақпарат көздерін тиімді және креативті (мультимедиялық оқыту бағдарламалары, электронды оқулықтар, теледидар және интернет технологиялары) қолдану.

Магистранттардың өзіндік жұмыстарын профессорлық-оқытушылық құрамының басқаруы, диссертация тақырыбы бойынша жеке консультациялар беру магистранттарға

зерттеу дағдыларын жетілдіруге мүмкіндік береді. Әр түрлі тәжірибеден өту кәсіби құзыреттіліктің дамуына ықпал етеді.

5.1. Жетістіктерді қадағалау және айрықша ерекшеліктері

Білім алу барысында магистранттар бағдарламаның әр компоненті бойынша білімдерін тереңдетіп, іскерлік пен дағдыларын жетілдіріп отырулары қажет.

а) Кәсіптік оқыту. Бірінші семестрде магистранттар жоғары білім беру жүйесіне оқу дағдыларын қалыптастыруға қатысу, білім беруіне шоғырлану арқылы тартылатын болады. Бұл магистранттардың өз бетінше ғылыми зерттеулер жүргізу, оқу әдебиеттерін сыни тұрғыдан тандау және бағалау, жеке және топтық тапсырмаларды орындау қабілетінің дамуын қамтамасыз етеді. Магистранттар біркелкі тақырыптарды оқып, теория мен практикаға деген көзқарастарын талқылайтын болады. Магистранттар білім берудегі зерттеу әдістерін, бақылау және сауалнама жүргізу әдістемесін, зерттеу этикасын, деректерді талдауды, оларды зерттеу тәжірибесінде қолдануды зерделейді, өзіндік тәжірибесін бағалауға және әр түрлі тәжірибе барысында жинақталған деректерді талдауға үйренеді. Соңғы курста, магистранттар кең кәсіби білімге ие болған кезде, олардың тәжірибелер өткізу және ғылыми зерттеу мен ғылыми тағылымдама барысында кәсіби саласындағы іскерліктері мен дағдылары жетілдіріледі.

б) Тілдерді оқытудың заманауи әдістері. Оқытудың басында магистранттар үш: қазақ, орыс, ағылшын тілдерін білу деңгейін анықтау мақсатында тестілеуден өтеді. Магистранттар өздерінің тілдік дағдыларын теориялық дайындық шеңберінде, тәжірибенің барлық түрлері кезінде, соның ішінде ғылыми тағылымдамадан өту барысында академиялық және кәсіби деңгейде қолдана білуге дейін жетілдіреді. БББ-ның бұл бөлімі мәдениетаралық қарым-қатынас саласындағы құзыреттілікті қалыптастыру үшін ерекше мүмкіндіктер ашады (оның ішінде көптілділік шеңберінде).

в) Pedagogical Content Knowledge (PCK) (Педагогикалық білім мен іскерлік (ПБИ)). Магистранттар дәрістер мен семинарлар арқылы 7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша оқу барысында қолданатын негізгі теориялар, модельдермен және сабақты жоспарлау, бағалау және дифференциациялаумен танысады. Сондай-ақ магистранттар оқудың басынан бастап тәжірибенің бірнеше түрінен өтеді. 7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ жүйесін меңгерудегі кәсіптік практика - бұл жоғары оқу орнында оқу барысында алған теориялық білімді бекітуге, практикалық дағдылар мен құзыреттіліктерге, сондай-ақ озық деңгейлерді игеруге бағытталған оқу үдерісінің ажырамас бөлігі және магистранттарды кәсіби даярлаудың маңызды компоненті, озық педагогикалық тәжірибені меңгеру.

Ғылыми-педагогикалық магистратураның білім беру бағдарламасы тәжірибенің екі түрін қамтиды: педагогикалық (ЖОО -да) және ғылыми-зерттеу (диссертацияны орындау орны бойынша). Педагогикалық тәжірибе жоғары музыкалық білім беру жүйесінде оқытудың практикалық дағдыларын қалыптастыру мен оқыту әдістерін дамыту мақсатында жүзеге асырылады. Педагогикалық тәжірибе 3-семестрде теориялық дайындықты үзбей өткізіледі, оның көлемі 5 кредит (150 сағат). Педагогикалық тәжірибені өту орындары - ЖОО.

Магистранттың ғылыми-зерттеу тәжірибесі отандық және шетелдік ғылымның соңғы теориялық, әдіснамалық және технологиялық жетістіктерімен, ғылыми зерттеулердің, эксперименттік мәліметтерді өңдеудің және интерпретациялаудың заманауи әдістерімен танысу мақсатында жүзеге асырылады. Тәжірибенің бұл түрі 4-семестрде 12 кредит көлемінде теориялық оқудан үзіліспен (360 сағат) жүзеге асырылады. Ғылыми және педагогикалық магистратура білім алушыларының *зерттеу тәжірибесін өту орындары* болып мектепке дейінгі, жалпы орта, орта кәсіптік, білімнің жоғары кәсіптік деңгейлерінің білім беру ұйымдары, сонымен қатар косымша білім беру бағдарламаларын іске асыратын мекемелер болып табылады. Тәжірибе базасын таңдағанда, магистранттың зерттеу жұмысы мен магистрлік диссертациясының тақырыптық бағыты іргелі фактор болып табылады.

Бейіндік магистратураның БББ бойынша білім алушыларын кәсіптік даярлау жүйесінде тәжірибенің бір түрі - өндірістік тәжірибе қарастырылған.

Магистранттың өндірістік тәжірибесі 7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша оқу барысында алынған теориялық білімді бекіту, тәжірибелік дағдыларды, құзыреттіліктер мен кәсіби іс-әрекет тәжірибесін алу, сондай-ақ озық тәжірибені игеру мақсатында жүзеге асырылады. Өндірістік практика 2-семестрде теориялық оқудан үзіліспен жүзеге асырылады, оның көлемі 5 кредит (150 сағат). Бейіндік магистратура білім алушыларына арналған өндірістік тәжірибені өту орындары болып әр түрлі деңгейдегі білім беру және мәдениет оқу орындары болып табылады. Тәжірибе базасын таңдағанда, магистранттың эксперименттік- зерттеу жұмысының тақырыптық бағыты іргелі фактор болып табылады.

5.2. Ұсынылып отырған магистрлік бағдарламаның жаңашылдығы мен заманауиы

7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ мақсаты магистрлердің дайындығын жетілдіру болып табылатынын атап өту маңызды. Білім беру бағдарламасы музыкалық педагогика саласында сапалы білім беру үшін халықаралық жағдайларда жиі қолданылатын келесі заманауи инновациялық тәсілдерге бағытталған:

а) CLIL білім беру технологиясы. Магистранттар тәжірибелерін бақылаудан бастап, содан кейін сабақ беріп, оқытуға көшеді. Түсінуге теориялық модельдер, тиімді сабақтың моделін құру, тікелей бақылау және кері байланыс, сондай-ақ практика жетекшісімен сабақты талқылау арқылы қол жеткізіледі. Пәндерді оқыту үдерісінде инновациялық педагогикалық әдістер қолданылады: кейс-стади, жобалар әдісі, сын тұрғысынан ойлау, пікірталас және т.б. Білім алушыларға қарастырылып жатқан тақырып бойынша қателік жіберуден және оқытушының түзетуінен қорықпай, өз көзқарасын еркін айтуға мүмкіндік беріледі.

б) БББ-сы келесіге негізделген: пән мазмұнын жобалау кезінде спиральді білім беру қағидаттарына: оқу материалы тұтасымен дәйекті және үздіксіз, бірақ сызықты емес, спираль түрінде орналасады. Сонымен бірге, жаңа білімді байытуға ықпал ете отырып, маңызды дүниетанымдық мәселелер туралы хабардарлықтың жоғары деңгейіндегі тақырыптарға қайта оралуы тән.

Блум таксономиясы бойынша мақсаттар мен оқыту нәтижелері иерархиясы; білім беру деңгейлері бойынша және бүкіл курсты оқу барысында педагогикалық мақсат қою, бұл ішкіпәнділік және пәнаралық байланысты барынша ескеруге мүмкіндік береді;

в) Оқыту барысында Кембридж Университеті бағдарламасының жеті модулін қолдана отырып, конструктивистік теорияларға негізделген оқыту. Оқыту туралы конструктивистік идеялар зейіні магистрантқа шоғырланған оқытушыдан білім алушылардың білімін, идеясын, дағдыларын дамытуға ықпал ететін міндеттерге сәйкес сабақ ұйымдастыруды талап етеді.

г) Білім алушының ЖОО-на түскен сәттен бастап, оның тілдік дайындығы оның тілді білу деңгейін анықтаудан басталады. Коммуникативтік модуль аясындағы қарқынды курстар ағылшын тілін білу деңгейін жоғарылатуға көмектеседі, мысалы, IELTS тапсыру кезінде, бұл олардың шетелде тәжірибеден өтуге және оқуға мүмкіндіктерін кеңейтеді.

д) Кәсіптік оқыту бағдарламасы барлық талаптарды қанағаттандырады және магистранттарды Қазақстан азаматтарын тәрбиелеудегі өз рөлдерін сезіндіреді. Кәсіптік бөлім сонымен қатар магистранттар үшін оқу дағдыларын дамытуды жалғастыратын және тәжірибеге негізделген оқытуды қамтамасыз ететін бастапқы нүкте ретінде қызмет етеді.

е) Сондай-ақ магистранттар қалай өздігінен оқу керек туралы үйретіледі. Бұл үшін магистранттардың өздері сабақ беру қабілеттерін бақылай алады. Мұны бакалаврларды оқытуға көмек сияқты оқыту түрлері, сондай-ақ халықаралық және жергілікті тәжірибелер арқылы жүзеге асыруға болады. Магистранттар өздерінің пәндік білімдерін жаңашыл зерттеулермен және әдістемелік нұсқаулармен толықтыра алады.

ж) оқу бағдарламалары мен жоспарларында қарастырылған пәнаралық интеграция

(«STEM білім беру»). 7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша пәнаралық интеграция аясында «Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы», «Музыкалық-педагогикалық қарым-қатынас негіздері», «Педагог-музыканттың орындаушылық шеберлігі», «Музыкалық-теориялық пәндерді оқыту әдістемесі», «Музыкалық-орындаушылық пәндерді оқыту әдістемесі» курстар енгізілді. Олар білім алушыларға бағытталған оқытуды оңтайландыруға және магистранттардың музыкалық психология мен педагогика саласындағы қабілеттерін дамытуға бағытталған. Пәндік аймақ - музыкатану, психология, педагогика, мәдениеттану қиылыстарындағы заманауи білім берудің пәнаралық бағыттары.

з) магистранттың зерттеу теориясы, жинақталған білім мен өзінің тәжірибесі арасындағы байланыстың нәтижесі болып табылатын сабақты жоспарлау, өткізу және бағалау дағдыларын бағалау үшін жаңа заманауи тәсілдер ұсынылады.

Магистранттар өздерінің ғылыми-зерттеу, өндірістік, педагогикалық тәжірибелері негізінде зерттеу жүргізеді.

Зерттеу магистранттың жаңа педагогикалық әдістердің қаншалықты білетінін және түсінетіндігін, оның меңгергендігін көрсететін кеңейтілген ғылыми баяндама (магистрлық жоба) ағылшын, қазақ немесе орыс тілдерінде жазады.

Сондай-ақ магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысындағы жетістіктерін бейнелейтін есептер мен тәжірибелерден алынған есептерді қамтитын бағалаудың жаңа моделі ұсынылады.

е) диссертациялық зерттеу тақырыптарын заманауи музыкалық-педагогикалық білім беруді модернизациялау мәселелеріне бағыттау (ұқсас тақырыптардың үлесі, өзектілігі).

Диссертациялық зерттеулер білім беруді модернизациялауға бағытталған, себебі олар көптілділік, заманауи педагогикалық әдістер мәселелерін қарастырады. Магистранттар ғылыми зерттеулер тақырыбында жұмыс жасай отыра, әдіснаманың көкжиегін кеңейтеді, бұл білімге, іскерлік пен дағдыларды үнемі жаңартып отыратын және жаңа жағдайларда еркін бағдарлайтын жобаға бағытталған сананың қалыптасуына әсер етеді.

7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ бойынша білім алушыларға арналған тәжірибелер бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында белгіленген мөлшерде бекітілген академиялық күнтізбеге сәйкес жүргізіледі. БББ бойынша білім алушыларға өндірістік практиканы өткізу тәртібі мен формасы Магистранттардың кәсіптік практика туралы ережеге сәйкес жүзеге асырылады.

6. Оқыту нәтижелерін бақылау және бағалау

Магистранттарды бойынша кезінде (7-біліктілік деңгейі), 7M01421 «Музыкалық білім беру» БББ оқудың күтілетін нәтижелерін бақылау мен бағалаудың әр түрлі формаларын қарастырады: *ағымдық және аралық бақылау* (сабақ барысында сұрау, оқу пәні тақырыптары бойынша тестілеу, бақылау жұмысы, тәжірибелік жұмыстарды қорғау, портфолио, пікірталастар, тренингтер, коллоквиумдар және т.б.), *аралық аттестаттау* (оқу пәні бөлімдері бойынша тестілеу, емтихан, тәжірибелік есептерін қорғау), *қорытынды мемлекеттік аттестаттау* (магистрлік диссертацияны қорғау, мемлекеттік пәнаралық емтихан).

Бағалау әдістері сын тұрғысынан ойлауды, интеллектуалды, жазбаша және ауызша коммуникативтік, презентация дағдыларын, эксперименттік-зерттеулерді дамытуға бағытталған.

Мамандық бағдарламасына магистранттарға пән аясында оқу-педагогикалық іс-әрекеттерін жоспарлау және ұйымдастыру, тәжірибеге бағытталған білім мен дағдыларды алуға, музыканы оқыту әдістемесі мен білім беру үдерісінде оқытудың инновациялық технологияларын қолдануға, білім алушы мен оқытушы арасындағы педагогикалық өзара әрекеттестікте мүмкіндік және т.б. беретін ЖОО-ғы педагогикалық тәжірибе кіреді.

Білім алушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды дәстүрлі бағалау шкаласы мен ECTS деңгейіне ауыстыру арқылы бағалаудың балдық-рейтингтік жүйесі

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Сандық эквивалент	Ұпайлар (%-тік мазмұн)	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттаналарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	